



ИРОСО

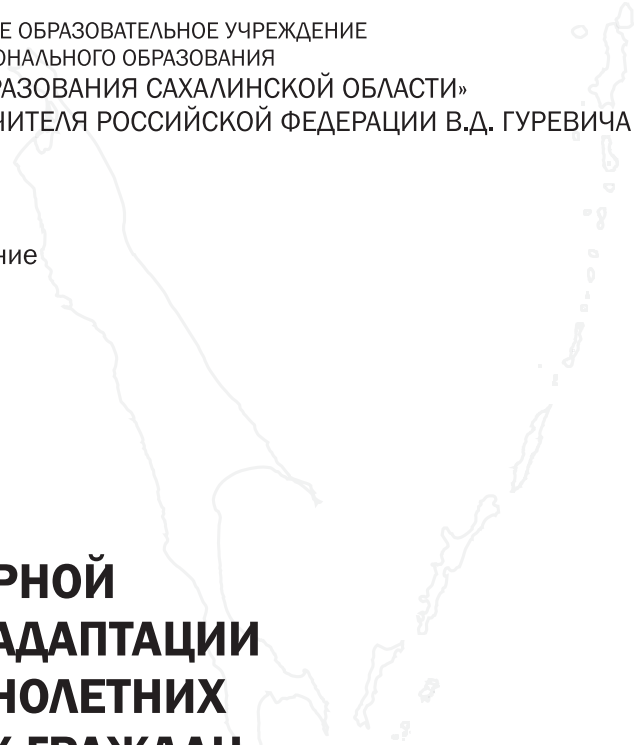
ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В.Д. ГУРЕВИЧА

**ПРОБЛЕМЫ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ:
ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ,
ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Материалы научно-практической конференции

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ»
ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.Д. ГУРЕВИЧА

Сетевое электронное издание



**ПРОБЛЕМЫ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ:
ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ,
ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Материалы научно-практической конференции

Южно-Сахалинск
Издательство ИРОСО
2024

Проблемы социокультурной и языковой адаптации несовершеннолетних иностранных граждан в образовательных организациях Сахалинской области: основные трудности, пути их решения, перспективы: Материалы научно-практической конференции / сост. Е.В. Моисеева. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2024. – 68 с.

Директор В. Герасимов. Редактор А. Сафонова
Корректор Е. Ким. Технический редактор Е. Фадеева

Издательство ИРОСО
693006, г. Южно-Сахалинск, ул. Пограничная, 42. Тел. 8 (4242) 30-02-98

Размешено на сайте: <https://iroso.sakhalin.gov.ru/>
Для сетевого распространения.

Минимальные системные требования:
Windows XP, Adobe Acrobat reader

СОДЕРЖАНИЕ

2022

Л.И. Гришина

Организация работы с детьми-мигрантами
в общеобразовательной школе 6

Т.С. Иконникова

Особенности языкового развития детей-инофонов
в условиях взаимодействия семьи и дошкольного учреждения 10

О.В. Лиманцева

Преподавание русского языка как иностранного детям-инофонам..... 13

А.А. Минаева

Проблема освоения русского языка детьми-инофонами
в условиях общеобразовательной школы..... 16

2023

А.С. Демина

Возможности использования средств сказкотерапии
в комплексной психологической
и социокультурной адаптации детей-мигрантов
в общеобразовательном учреждении..... 20

С.А. Емченко, Н.А. Швырева

Развивающие мероприятия в рамках
добровольческой деятельности по социализации
и языковой адаптации несовершеннолетних иностранных граждан,
имеющих ограниченные возможности здоровья, детей-инвалидов
Из опыта работы МО ГО «Долинский» Сахалинской области..... 24

Т.Ф. Марьенко

Особенности адаптации детей-мигрантов
в начальной школе 27

М.А. Павленко, А.А. Скворцова

Семья как фактор успешной социальной адаптации
несовершеннолетних иностранных граждан
с ограниченными возможностями здоровья
в дошкольной образовательной организации 30

Н.В. Перминова	
Создание условий для успешной социокультурной адаптации и интеграции детей-инофонов в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации посредством проектной деятельности.....	34
И.А. Плотникова	
Особенности психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов с ОВЗ в образовательном пространстве ДОУ.....	37
Е.В. Фирсова	
Народные праздники и обряды как фактор этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста	40
Е.В. Фирсова	
Чаепитие по-русски или посиделки	43
И.А. Фоменко	
Использование изотерапии в преодолении трудностей социализации детей-мигрантов	49
В.В. Черникова	
Улучшение речевой и социокультурной адаптации детей-мигрантов в дошкольных учреждениях: стратегии педагогов	53
Т.А. Шарпова, Т.А. Сергеева	
Социально-психологическая адаптация детей-мигрантов в работе педагога-психолога	58
Г.П. Эршова	
Технология применения буктрейлеров – эффективная практика языковой и социокультурной адаптации детей-мигрантов в детском саду	64



2022

Лариса Ивановна Гришина

учитель начальных классов

МАОУ «Начальная школа № 21 г. Южно-Сахалинска»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-МИГРАНТАМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В Российской Федерации принята концепция государственной миграционной политики на период до 2025 г. Она определяет приоритетные задачи: содействие адаптации и интеграция мигрантов.

Приток значительного количества мигрантов в российские регионы привел к появлению проблем с обучением их детей, адаптацией к местной детской среде, усвоением традиций, норм и ценностей принимающего общества. Анализ социо- и этнокультурных аспектов адаптации детей-мигрантов представляет особый интерес для субъектов системы образования, ибо именно образовательная среда является одним из важных условий успешной интеграции мигрантов в социум. Миграция зачастую интерпретируется через детей, которые становятся важнейшими транснациональными агентами, ибо часто выступают главным связующим звеном между семьей, образовательным учреждением и социальными институтами.

Мигранты, то есть люди-переселенцы из других регионов, прибывают в другие страны для решения вопросов трудоустройства, получения образования, улучшения условий жизнедеятельности и т. д. Миграция населения из других стран типична для всего мира.

После распада СССР в Россию также мигрирует большое количество людей, в основном выходцы из стран Средней Азии и Кавказа. В результате происходит все большее переплетение различных национальностей, культур и религий.

Одна из важнейших проблем детей-мигрантов – это их адаптация к иной этнокультурной среде. Постижение другой культуры, традиций, особенностей взаимодействия становится возможным лишь тогда, когда освоен язык этой страны, в данном случае русский язык. Слабое знание или абсолютное незнание языка неизбежно приведет к появлению проблем не только в успеваемости по различным предметам, но и во взаимоотношениях со сверстниками и педагогами. Поэтому главная задача родителей таких детей – обеспечить условия для освоения ими русского языка.

В зависимости от степени владения языком страны, в которую ребенок мигрировал, он может быть либо инофоном, либо билингом.

Дети-инофоны – это дети, принадлежащие к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование, слабо владеющие языком этой страны или вовсе не говорящие на этом языке [1, с. 8].

Дети-билингвы – это дети, одинаково хорошо владеющие как своим родным, так и другим языком (хорошее владение ребенком тремя и более языками получило название полилингвизма). Дети-билингвы появляются как в семьях, мигрировавших в другую страну, так и в семьях, где родители – жители этой страны, но говорят на разных языках. Основная особенность детей-билингвов – это способность автоматически использовать для общения две языковые системы, не допуская при этом ошибок ни в грамматике, ни в фонетике [1, с. 8].

Ребенок, рожденный в другой стране или мигрировавший с родителями в раннем возрасте, скорее станет билингвом. В таком возрасте усвоение другого языка происходит неосознанно, без волевых усилий. По мере взросления оно становится менее эффективно, однако не исчезает полностью. Дети, мигрировавшие в старшем возрасте, чаще являются детьми-инофонами, им необходимо специальное обучение другому языку. Однако в случае успешного овладения языком дети-инофоны также могут стать билингвами. В этом случае билингвизм становится не врожденным, или ранним (естественным), а приобретенным, или поздним.

Вхождение детей-мигрантов в новую культуру в современной научной литературе описывается с помощью различных терминов. Наиболее часто встречающиеся – это «интеграция», «адаптация», «социализация». Эти понятия, безусловно, тесно взаимосвязаны [2, с. 28].

В настоящее время разработаны различные программы и рекомендации по адаптации и социализации детей-мигрантов, среди которых стоит отметить следующие: «Программа обучения детей-мигрантов» (под руководством А.Н. Гуляевой); «Технология психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов», разработанная РГПУ им. А.И. Герцена; «Программа социально-психологической поддержки и помощи детям и подросткам-мигрантам по преодолению отчуждения в новой социокультурной среде» (В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова); методические рекомендации «Особенности работы педагогов с детьми мигрантов в образовательных организациях», разработанные в Карельском институте развития образования; психологические программы межкультурного общения в образовательном учреждении; тренинги толерантности для подростков по преодолению и профилактике «мигрантофобии» [1, с. 13]. Такое количество программ свидетельствует о важности организованной интеграции детей-мигрантов в российское общество на разных уровнях: государственном, региональном, городском, районном, школьном. Только многоуровневая социализация детей-мигрантов сможет позволить им интенсивно вливаться в иную среду.

Российская Федерация – одна из наиболее активных участников миграционных процессов, происходящих сегодня в мире. Высокая миграционная нагрузка характерна и для регионов Дальнего Востока, особенно в экономически привлекательные для трудовых мигрантов города. В результате в образовательных учреждениях значительно увеличилось число детей-мигрантов. В этих условиях перед педагогическим сообществом возникает вопрос: готов ли учитель к решению педагогических задач в работе с детьми разных национальностей? В связи с этим появляется необходимость в организации подготовки специалистов, направленных на работу с мигрантами и их семьями, но также важна и подготовленность самих мигрантов к выполнению профессиональных и жизненных (в том числе родительских) функций на новом месте проживания. Здесь задействованы должны быть не только образовательные организации, но и городские социальные службы помощи. Общеобразовательная школа, учитывая масштабность явления миграции и специфические особенности поведения мигрантов в поликультурной среде, призвана стать местом широкой культурной дискуссии, помочь учащимся научиться понимать, осмысливать и осознавать разнообразие современной многокультурной действительности, научить их решать проблемы и конфликты межкультурного взаимодействия путем диалога и сотрудничества.

Для этого следует обеспечить необходимый уровень профессиональной компетентности педагогов, способных учитывать особенности работы с детьми-мигрантами, осуществлять их поддержку и защиту. Однако решение проблемы подготовки специалистов для работы с детьми-мигрантами сопряжено с преодоле-

нием ряда противоречий: между явлением массовой миграции и неготовностью системы образования обеспечить их качественное обучение и воспитание в связи с отсутствием отвечающей вызовам времени системной государственной политики, включающей соответствующее финансирование, разработку правовой базы и методико-технологического обеспечения работы с детьми-мигрантами и их семьями; между острой необходимостью в специальной подготовке учителей, социальных педагогов, социальных работников и управленцев для работы с семьями мигрантов и их детьми и отсутствием соответствующих положений и рекомендаций в стандартах педагогического образования.

Подготовка педагогов для работы с детьми мигрантов должна представлять собой систему, процесс и результат целенаправленной образовательной деятельности. Но не все педагоги готовы работать с такими детьми, ссылаясь на отсутствие литературы и учебно-методической базы.

Современное общество предъявляет высокие требования к компетентности педагога. В словаре С.И. Ожегова понятие «компетентный» определяется как «осведомленный, авторитетный в какой-либо области» [4]. Профессиональная педагогическая компетентность – это развитие таких личностных качеств, как восприимчивость к педагогическим инновациям, способность адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Здесь так же должна быть учтена этнокультурная компетентность.

Исследователь, доктор педагогических наук, профессор Валерий Николаевич Гуров выделяет ряд обстоятельств, которые необходимо учитывать в процессе работы с детьми мигрантов в образовательной среде. В своей работе он отмечает, что у народов Севера есть традиция явно не противостоять воздействию со стороны педагога другой национальности, но, постепенно завоевывая его на свою сторону, свести его деятельность к приемлемым способам и формам. Народы Кавказа склонны сразу оказывать противодействие, если приемы воспитания им непривычны или непонятны, а тем более если они задевают их самолюбие. Жители Средней Азии положительно реагируют на воспитательные воздействия, если они постепенны, уважительны по отношению к представителю их нации [1, с. 38].

Работа с детьми-инофонами в образовательной организации должна сопровождаться рядом системных мероприятий, чтобы обеспечить их полноценное вживание в культурную среду и адаптацию к школьной жизни. При поступлении ребенка в общеобразовательную организацию России, прежде всего, необходимо провести собеседование с его родителями (законными представителями), цель которого состоит в выяснении обстоятельств прежнего обучения ребенка, определении уровня владения русским языком, изучении социально-бытовых условий. Далее ребенок проходит тестирование по русскому языку как иностранному, цель которого – выявление уровня владения русским языком как средством коммуникации. При условии владения русским языком на среднем или высоком уровне ребенок определяется в класс своего возраста и уровня в соответствии с личным делом или иным официальным документом, представленным учреждением, где ранее обучался ребенок. В случае отсутствия или низкого уровня владения русским языком, математическими операциями ниже обязательного уровня знаний по программе обучения в классе в соответствии с возрастом ребенка-мигранта нужно определять в класс на один-два года ниже того, который соответствует его возрасту. Это связано с тем, что проблема языкового барьера вкупе с недостатком знаний не позволит ему не только обучаться, но и адаптироваться в школе.

При поступлении ребенка в школу его обучение должно начинаться с сопроводительного языкового курса и представлять собой дидактические системы,

направленные на формирование компетенций и речевых умений, с использованием специальных средств, форм и методов обучения. В любом случае его адаптация должна быть системной и сопровождаться не только педагогом, но и педагогом-психологом, логопедом.

Психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов – это коррекционное, развивающее, консультативное, профилактическое и просветительское направление. При его осуществлении должны решаться следующие основные задачи: 1) преодоление языкового барьера; 2) знакомство с национальными особенностями и вовлечение в российскую культуру; 3) коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).

В логопедическом направлении необходимо учитывать, что ребенок-инофон может являться монолингвом, говорящим на двух и более языках, но при этом не знать языка страны, в которую он приехал. Вследствие этого у него отсутствует или минимальный словарный запас, ограничена подвижность органов артикуляционного аппарата, нарушено произношение звуков, присутствующих в русском языке.

Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком, должна строиться на коммуникативном методе обучения, предполагать раннюю интеграцию ребенка в среду русскоговорящих детей и систематическую коррекцию всех неполноценных компонентов языка.

Таким образом, в обучении детей-мигрантов основной акцент делается на изучении русского языка, так как он является не только предметом изучения, но и средством, позволяющим приобретать знания на этапе систематического обучения по всем учебным дисциплинам. Соответственно, знание русского языка для детей-мигрантов становится основным гарантом получения образования на всех его уровнях в Российской Федерации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Касенова, Н.Н. Работа с детьми мигрантов в образовательных организациях : учебно-методическое пособие / Н.Н. Касенова, О.В. Мусатова, Г.К. Джурабаева [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирская региональная общественная организация «Узбекско-русский национально-культурный центр». – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – 198 с.
2. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Президентом РФ от 13 июня 2012 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70088244/> (дата обращения: 19.10.2022).
3. Обучение русскому языку детей-мигрантов : статьи и методические материалы / ответственный редактор О.В. Горских. – Томск : ОГБУ «Региональный центр развития образования», 2012 – 294 с.
4. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова [Электронный ресурс]. – URL: <https://ozhegov.slovaronline.com/12647-КОМПЕТЕНТНЫЙ> (дата обращения: 20.10.2022).

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Пристального внимания требуют темы, связанные с детской миграцией. В широком смысле «мигрант» – лицо, перемещающееся из одного населенного пункта в другой (независимо от времени нахождения и удаленности населенных пунктов), в узком – это переселенец в другую местность, меняющий постоянное место жительства. Речь идёт о детях из зарубежья и из других регионов России. С увеличением миграционных потоков из стран СНГ, а также в связи с демографическими изменениями, происходящими в России, вопрос развития миграционной политики становится одним из приоритетных на уровне государства. С каждым годом в образовательных учреждениях увеличивается количество детей, для которых русский язык не является родным. Воспитаники-инофоны, посещающие дошкольное учреждение, иногда даже в более короткий срок должны выучить русский. Всех детей-мигрантов можно разделить на две группы:

– билингв – ребенок, в семье которого говорят как на своем родном языке, так и на русском. Многие из таких ребят никогда не были на своей исторической родине;

– инофон – это ребенок, чья семья недавно мигрировала.

Дети-инофоны владеют иными фоновыми знаниями русского языка. Е.И. Негневицкая (кандидат психологических наук) условно выделила пять групп владения русским языком:

• **1 группа.** Дети не владеют русской речью. Некоторые из них лишь понимают отдельные слова (нулевой уровень).

• **2 группа.** Дети понимают указания воспитателя и правильно выполняют их, понимают отдельные вопросы, но отвечают на родном языке или пользуются жестами (первый низкий уровень).

• **3 группа.** Дети правильно понимают указания и вопросы, произносят отдельные слова, но не умеют строить высказывания, в их речи много фонетических и грамматических ошибок (второй низкий уровень).

• **4 группа.** Дети умеют строить высказывания и практически полностью понимают русскую речь, но допускают фонетические и грамматические ошибки (средний уровень).

• **5 группа.** Дети полностью понимают русскую речь, правильно строят высказывания, но допускают отдельные ошибки (высокий уровень).

В дошкольных учреждениях, как правило, встречаются первые три группы детей.

Языковое развитие детей-инофонов в новой среде включает разрешение нескольких сложных ситуаций через взаимодействие с их родителями. Сам факт потери ими родины относится к категории «посттравматического стрессового расстройства». Встреча мигранта с иной культурой приводит к культурному шоку, проявления которого многочисленны.

Родители этих детей часто испытывают чувство тревоги, связанное с различными эмоциями (удивление, возмущение, отвращение, негодование), возникающими в результате осознания культурных особенностей принимающей страны;

бессилия или даже неполноценности при неспособности справиться с новой ситуацией. В результате отмечается путаница в ценностях, сложности в самоидентификации, происходит сбой в ролевой структуре.

Конечно же, важнейшим фактором развития личности является семья, именно она является первичной группой для ребенка, где формируется «образ мира», осуществляется его физическое и эмоциональное развитие. Поэтому особое внимание обращаем на первичное взаимодействие педагога и родителей детей-инофонов. От того, насколько первая (буквально «на пороге») встреча родителя ребёнка-инофона с воспитателем будет позитивной, зависит дальнейшее отношение родителей к образовательному учреждению и их положительное или отрицательное влияние на адаптацию ребёнка к дошкольной среде. Зачастую не сами дети, а их родители гораздо больше тревожатся по поводу пребывания своего чада в образовательной организации и его взаимоотношений со сверстниками и педагогами.

Существуют разнообразные формы совместной работы педагогов и родителей по языковому развитию детей.

Индивидуальную работу с родителями детей-инофонов мы разбили на блоки, в которых различные игровые ситуации-упражнения, ситуации-иллюстрации, ситуации-проблемы, этюды:

1. Блок, пожалуй, самый важный, **неформальный (чаепитие)**: «А у нас во дворе...». Как правило, проходит в форме беседы, в которой определяется уровень родительской мотивации (насколько родители заинтересованы в обучении, развитии, воспитании ребёнка), потенциальные партнеры ДОО среди членов семьи для коррекционно-развивающей работы, изучаются образовательные потребности и ожидания родителей от ДОО, родители знакомятся с особенностями функционирования ДОО.

Цель: углубленное знакомство с семьей ребенка-инофона.

Главное условие всех домашних игр – говорить на русском языке.

2. Блок «Домашнее задание для родителей»: практические рекомендации для родителей.

Создать «Волшебную коробку» – ребенок называет те предметы, которые в ней лежат:

Игра «Ты не девочка, не мальчик, ты сегодня попугайчик» – ребенок повторяет слова за взрослым.

Игра «Назови, во что ты сегодня одет(-а)?» и т. д.

Сборник пальчиковых гимнастик по лексическим темам.

Цель блока: формирование речевых навыков.

3. Блок «Домашняя игротека»

Цель: знакомство родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

Например, организация игр на кухне:

«Внимательный повар» – родитель называет все, то что кладет в кастрюлю. «Ясновидящий», «Лучший помощник» – ребенок отгадывает действия взрослого и т. д. Сборник упражнений-этюдов «Поможем дедушке» по сказке «Репка», «Доброе превращение» и другие.

Но языковое развитие детей-инофонов невозможно без социокультурной адаптации их родителей. Традиционная групповая форма работы с родителями включает в себя совместные досуговые и воспитательные мероприятия дошкольного учреждения.

Досуговое мероприятие «А у нас во дворе...»

В ходе этой встречи родители-мигранты рассказывают о традициях своего кыргызского народа, о своем главном празднике Нооруз – дне весеннего равноденствия 21 марта. Приносят национальные костюмы, блюда, семейные фотографии. Ребята поют песни и рассказывают стихи на своем родном языке. Русскоязычные семьи готовят презентацию о Рождестве, также приносят традиционно русские угощения, поют русские народные песни: «Во поле березка стояла», «Солдатушки, бравы ребятушки» и колядки. В конце играют в подвижные игры обоих народов. В итоге в Нооруз поют Алас, а на Рождество – Коляду, желают благополучия каждому дому, а хозяева выносят угощения. Все участники досуга лучше узнают друг о друге, получают эмоциональный отклик на свое участие.

Театральный вечер «В гостях у сказки»

Пять семей-инофонов показывают отрывок из русских народных сказок: «Репка», «Три медведя», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок». Сказка выбирается жребием. Воспитатели помогают выбрать отрывок из произведения и объясняют значения непонятных слов или речевых оборотов. Например, по сусекам поскрести, по амбарам помести, то есть собирают остатки муки. Но сначала объясняют, что такое сусеки – отдельное место для хранения дома зерна. После этого семьи показывают свои постановки. Итог мероприятия – награждение по номинациям, призы получают все семьи. В результате появилась традиция обмениваться сказками между родителями группы.

Творческая мастерская «Чудеса да и только» для родителей

На интегрированном мастер-классе присутствуют 12 семей группы. Родители читают и обыгрывают стихотворение А. Барто «Зайку бросила хозяйка». Знакомятся с лепкой с использованием зубочисток. Выучивают пальчиковую гимнастику про зайчика. Узнают такие способы лепки, как скатывание, вытягивание, примазывание, правильное применение этих способов в совместной деятельности с детьми. Родители получили новые положительные эмоции, которыми делились друг с другом.

В дошкольном учреждении проводится ряд других поликультурных событий с привлечением всех родителей группы – праздники, концерты, социальные проекты, театральная деятельность, открытая образовательная деятельность, ярмарка, различные тематические выставки, подготовка участков к зимнему и летнему оздоровительному периоду.

В результате проведенных мероприятий были созданы благоприятные условия для наиболее полной языковой адаптации не только детей-инофонов, но и их родителей. Наблюдаются положительные тенденции к изучению русского языка и приобретению навыков культуры речи, снижение уровня тревожности. Участники освоили новое рациональное поведение. Сформировано позитивное отношение к многообразию культур и их представителям.

Безусловно, родителям детей-инофонов, помимо социальной и материальной помощи, необходимо доброе принятие и человеческое участие.

Ольга Викторовна Лиманцева

учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 4 г. Южно-Сахалинска

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО ДЕТЯМ-ИНОФОНАМ

В современном мире регулярно увеличивается количество мигрантов и их детей.

Такие дети, как никто другой, нуждаются в поддержке и понимании окружающих людей. В школе ребенок не только и интеллектуально развивается, но и готовится к самостоятельной жизни в обществе, формирует уверенность в себе и своих силах, учится позитивному мышлению и принятию окружающих (Г.А. Силантьева).

Основной сложностью для детей-мигрантов, помимо приобщения к местному укладу жизни, является обучение в общеобразовательной школе, так как оно ведется на русском языке. Поэтому важная задача ставится перед учителем, особенно учителем русского языка и литературы: овладение русским языком поможет детям-мигрантам освоить другие предметы в школе.

Всех иностранных обучающихся традиционно разделяют на две группы:

а) билингвы – дети, свободно говорящие на двух языках: и на своем родном языке, и на русском. Важно отметить, что в семье такого ребенка разговаривают на обоих языках;

б) инофоны – дети, недавно мигрировавшие в Россию. Такие дети дома слышат только родную речь. Уровень владения русским языком у ребенка является недостаточным для наиболее полного понимания учебного материала, а также его дальнейшего использования [1, с. 3].

Ещё одной сложностью является то, что дети-мигранты разных возрастов поступают в школу с разным уровнем знания русского языка. Так, например, в классе есть ученик с нулевым знанием русского языка и ученик с более продвинутым уровнем.

Работать в классе, где есть дети-инофоны, очень сложно. Анализ письменных работ учеников-инофонов 6 класса показал несколько наиболее распространённых ошибок, которые совершаются по принципу «что слышу, то и напишу». Например, произношение вместо «бо\ль\шой – «бо/л/шой», «палто», «курьтка», «учитылныща», соответственно ребёнок так и напишет.

Ошибки:

1) на уровне фонетики: неразличение твердости-мягкости, глухих-звонких согласных;

2) правописание безударных падежных окончаний имён существительных и имён прилагательных;

3) ударение разноместное и подвижное. Только для устного общения;

4) неумение различать мужской и женский род;

5) пропуск согласных или гласных букв.

Меньше всего ошибок дети-инофоны допускают при списывании готового текста, это значит, что они сосредоточены и внимательны. Появляются пер-

вые результаты, дети видят свои успехи, и у них появляется мотивация для изучения русского языка.

Мы определили актуальную предметную область для проведения научного исследования по следующей теме: «Современный подход в преподавании русского языка и литературы для иностранцев на примере творчества Елены Владимировны Намаконовой». Для более результативной работы была создана группа из 4-х человек: Б. Нурайым, 11 лет, киргиз, М. Уменджон, 15 лет, узбек, Ш. Абдулло, 12 лет, азербайджанец, Б. Мухаммадриез, 17 лет, таджик. Все участники ранее не изучали русский язык. Дети плохо понимают русскую речь, плохо говорят на русском языке. С трудом читают текст, могут построить диалог, общение вызывает затруднение.

Знакомство их с книгами Елены Намаконовой «Космическая Азбука», «Мы летели на диване», в которых на каждую букву алфавита дана очень яркая и красочная иллюстрация, помогло провести ассоциации и усвоить полученную информацию.

Упражнение 1. Составь тематическую группу со словами.

ОРБИТА, НЕВЕСОМОСТЬ.

Упражнение 2. Выпишите из приведённых ниже слов те, которые относятся к КОСМОСУ.

Дом, класс, орбита, Гагарин, яблоко, полет, станция, тетрадь, книга, небо, ракета, школа.

Подготовка заключалась в составлении и проведении «урока-игры», представляющего собой устное изложение теоретического материала, обеспечивающего теоретическую основу обучения, развитие интереса к учебной деятельности, формирование у обучающихся ориентиров для самостоятельной работы. В практической части урока было важно найти ассоциации с помощью иллюстраций. Работать со словом, которое дети подберут к картинке, расставлять ударения, давать словам определение, составлять тематические группы, объединив слова по одному общему признаку, делить слова на слоги, определять части речи, род имён существительных, разбирать слова по составу и подбирать однокоренные слова; составлять словосочетания со словом.

Детям-инофонам легче воспринимать новую информацию в виде игры. И даже тот факт, что дети были разного возраста, никак не повлиял на результат. Вся группа чувствовала себя комфортно.

Безусловно, дети-инофоны нуждаются в другом подходе в обучении. Домашнее задание – с учетом владения языком, работа в парах, группах и индивидуально. Обязательно закреплять полученные знания на каждом уроке.



Анастасия Алексеевна Минаева
педагог дополнительного образования
МАОУ СОШ № 5 г. Южно-Сахалинска

ПРОБЛЕМА ОСВОЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Россия – это многонациональная страна. Согласно Конституции, Российская Федерация является федеративным государством и состоит из 89 равноправных субъектов – республик, краёв, областей, городов федерального значения, автономных округов и областей. Во многих субъектах нашей страны местные жители в первую очередь разговаривают на своём национальном языке, а потом уже на русском языке, например в Алтайском крае, Бурятии и др. Сами языки народов России различаются по генетической принадлежности, типологии, численности говорящих на каждом из них, территории распространения, наличию или отсутствию письменности и письменных традиций, графическим основам письменности, своему правовому статусу, объёму своих социальных функций.

Поэтому переезжая из одного региона Российской Федерации в другой, к сожалению, дети-россияне могут испытывать такие же языковые трудности, как и дети мигрантов. Дети-мигранты – это те ребята, которые приезжают в Россию вместе с родителями из стран Средней Азии, Ближнего Востока, Европы, которые совсем не владеют русским языком или очень плохо. В последнее время в психологической науке проблеме социально-психологической адаптации мигрантов уделяется значительное внимание.

И тех, и других ребят мы объединим в группу инофонов. («Инофон»: ино – иностранный, иной; фон – звук, тон.) В школах существует проблема социализации и обучения детей-инофонов.

Получение образования на втором (неродном) языке является одним из ведущих способов интеграции в новый социум, способствует преодолению и предотвращению этнических конфликтов и закладывает основы чувства сопричастности к новой стране.

Для прибывших детей характерны: неспособность конструктивно вступить в диалог, наладить контакт со сверстниками и взрослыми, определить свою личностную позицию в социуме, в группе, чувство подавленности, психической неуравновешенности, отсутствие элементарных представлений о способах эмоциональной саморегуляции – это порождает неадекватные защитные реакции [1]. Для них сложно протекает социальная и психологическая адаптация к новой культуре, ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе. Необходимо также отметить существенную проблему преподавания русского языка как иностранного – содержание и организацию учебной деятельности. Преподаватель должен использовать актуальные для учащихся материалы [2]. Таким образом, для того, чтобы обеспечить большую заинтересованность в русском языке, необходимо использовать учебные материалы, содержащие в себе следующую информацию: сведения о языке, истории, культуре, образе жизни, традициях России, а также сведения, имеющие отношение к интересам учащихся.

Работая с детьми по программе «Русский язык как иностранный», мы сначала развивали их интерес к нашей стране: рассказывали об уникальности острова Са-

халина, о величии и гостеприимстве России, чтобы они гордились тем городом и страной, в которой они сейчас живут.

В группах мы просматривали, а затем проигрывали с куклами самые простые русские народные сказки – «Колобок», «Курочка-Ряба». По сказке «Теремок» был поставлен спектакль. Дети выучили слова, все вместе подготовили костюмы. Познакомились с одним из главных символов России – матрешкой. Они с удовольствием давали куклам имена, собирали и разбирали их.

Параллельно с изучением культуры учат буквы, новые слова, зарисовывают или записывают их в словарь.

Ввиду недостаточно развитых регулятивных УУД дети забывают выполнять домашние работы. Поэтому на первых порах получают его в словаре – выучить 3–5 новых (изученных на занятии) слов. С этим заданием справляются практически все. Постепенно объем и вид домашней работы меняется и увеличивается.

Приведем пример структуры занятия.

1. Приветствие
2. Артикуляционная и речевая разминка (с учетом языковых особенностей)
3. Проверка домашнего задания
4. Основная часть
5. Закрепление
6. Рефлексия.

Теперь более подробно разберем деятельность педагога и детей на некоторых этапах.

1. *Приветствие.* На первых занятиях будет важен момент знакомства, педагог представляется, рассказывает о себе, о стране, в которой родился и живет. То же самое сделают дети. Это поможет создать доверительные отношения. Старшие дети могут взять шефство над младшими (по языковому признаку).

2. *Артикуляционная и речевая разминка.* Это один из важных этапов занятия, в некотором роде даже ключевой. Ведь именно он помогает детям-инофонам прийти к осознанному говорению и письму на русском языке. В русском алфавите 33 буквы. В Таджикистане дети изучают 35 букв, в алфавите официально отсутствуют буквы Ы, Щ, Ц. В Казахстане 42 буквы в алфавите, целых три буквы У, различаются по написанию и тональности произношения, также добавляются иные сонорные звуки. Отсутствие мягкого знака компенсируется мягкими сонорными звуками. В Кыргызстане алфавит содержит 36 букв: 33 из русского алфавита с 3 дополнительными буквами для звуков кыргызского языка: Ң, Ү, Ө. В азербайджанском алфавите присутствует буква Ы, но нет мягкого знака (Ь). Артикуляционная и речевая разминка помогает детям справиться с произношением и даже постановкой новых звуков. На этом этапе важно подготовить мышцы речевого аппарата к говорению с помощью гимнастики и обрабатывать произношение отдельных звуков русского алфавита. Таких как Ы, наличие мягкого знака в слове и чтение сложно произносимых буквослияний (тврд, мкрч, зжр).

3. *Проверка домашнего задания.* Нарастающая сложность домашнего задания. Первые полгода обучения – заучивание нескольких слов из словаря. Затем – небольших стихов, песен, ролей в театральных постановках, концертах.

4. Основная часть урока соответствует КТП по программе.

5. Для закрепления используем игры, развивающие карточки, а также краеведческие книги и игры. Например, для детей-инофонов второго года обучения – «Сахалинское географическое лото».

6. Рефлексия.

Преподавание русского языка как неродного для инофонов является вопросом не только языковой и культурной адаптации, но и социализации.

Ближе к концу учебного года в нашей школе состоялся большой праздничный концерт, посвященный весне и весеннему равноденствию. Были приглашены родители, представители диаспор. Дети-инофоны пели песни, читали стихи на русском языке, танцевали, играли, рассказывали о некоторых весенних национальных обычаях, участвовали в кулинарном конкурсе. Проводя такие праздники и занятия с детьми-инофонами, мы показываем свою доброжелательность и толерантность, прививаем детям межнациональное уважение и сопричастность к России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кикиани, В.А. Этнопсихологические характеристики детей из семей мигрантов / В.А. Кикиани, С.И. Здоровенко, А.А. Бареева // Молодой ученый. – 2016. – № 11. – С. 1748–1750.
2. Леонтьев, А.А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному в свете тенденций современной советской педагогики и психологии // Русский язык за рубежом. – 1979. – Выпуск № 3 (59).
3. Программа по социализации (адаптации) детей мигрантов (для педагогов, психологов общеобразовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) / А.Б. Григорян. – Ханты-Мансийск: редакционно-издательский отдел АУ «Институт развития образования», 2012. – 72 с.



2023

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОМПЛЕКСНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Сегодня в нашей стране вопрос адаптации детей-мигрантов имеет особое значение. Россия находится на третьем месте в мире по числу мигрантов (в большей мере из стран постсоветского пространства). Очень важно, чтобы эти дети могли адекватно интегрироваться в социокультурное пространство нашей страны, без потери собственной идентичности, но с принятием норм, образцов и ценностей нашей культуры. В связи с этим правительством разработан Комплекс мер по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по образовательным программам всех уровней на период до 2025 года [2].

Резкие изменения в жизни любого ребенка — это всегда стресс. Переезд в другую страну — это серьезные изменения в бытовом плане, в социальном окружении и даже в поведении родителей, которые также вынуждены адаптироваться к новым условиям. Оказавшись в непривычных, а порой и неблагоприятных условиях, такие дети могут столкнуться с множеством проблем:

- социальными (отсутствие или нехватка социальных навыков, недружественное отношение членов малых групп, ориентация на нормы и правила культуры своей родины и др.),
- материальными (изменение уровня достатка семьи, сложности с жильем и др.),
- бытовыми (изменения в привычном образе жизни, необходимость освоения новых объектов инфраструктуры и пр.),
- психолого-педагогическими (тревожность, страхи, нестабильная самооценка, сложности в освоении учебного материала, затруднения в коммуникации, незнание языка принимающей страны и др.).

В выводах исследований отечественных учёных (Г.У. Солдатовой, В.К. Калининко, Л.А. Шайгеровой и др.) обозначены наиболее часто возникающие проблемы у детей из семей мигрантов. Это нарушение когнитивных процессов, функциональные расстройства и невротические реакции, поведенческие и эмоциональные нарушения, расстройства идентичности [4].

Также дети мигрантов часто испытывают трудности в общении. Причиной их являются различия в нормах и образцах поведения, способах невербальной коммуникации, ценностях. Навыки взаимодействия, с которыми приходят в школу дети мигрантов, часто оказываются неадекватными в новой социальной среде.

Все эти проблемы могут приводить к пассивному отношению к учебе, низкой инициативности, апатии. В конечном счете это ведет к снижению успеваемости. Со стороны личности эти дети могут страдать от заниженной самооценки до повышенной тревожности, проявлять агрессивность, негативное отношение к новым для них социокультурным нормам, страдать от все большей акцентуации и так заостренных черт характера и др.

Мы видим, что адаптация несовершеннолетних иностранных граждан в общеобразовательном учреждении — это комплексная задача, включающая освоение

языка принимающей страны, адаптацию к учебному процессу, социально-психологическую и культурную адаптацию [5].

Рассмотрим социально-психологическую адаптацию детей-мигрантов в условиях общеобразовательной школы и возможности использования для этого средств сказкотерапии педагогом-психологом.

Мы будем опираться на трехуровневую модель адаптации детей-мигрантов к новым для них социокультурным условиям, ключевыми направлениями которой являются:

1. Учебная адаптация – усвоение предписываемых норм и ценностей школьного поведения, поддерживающих сложившийся в учебном заведении порядок.

2. Социально-психологическая адаптация, отражающая процессы межличностного взаимодействия с одноклассниками, другими учащимися школы и педагогами; широту и глубину складывающихся внутришкольных связей, а также их гармоничность, удовлетворенность ими.

3. Культурная адаптация – развитие творческих способностей учащихся, знание ими истории и современной жизни принимающего общества, готовность следовать культурным образцам [4].

Соответственно работа педагога-психолога будет направлена на социально-психологическую адаптацию.

Первым препятствием для интеграции мигрантов в принимающее сообщество является языковой барьер. Незнание русского языка очень сильно усложняет как коммуникацию, так и освоение учебной программы. Но также оно может быть препятствием для осуществления мероприятий по адаптации ребенка, так как их основой является словесное воздействие. Например, педагог разрабатывает внеклассное мероприятие, целью которого является взаимное обогащение представлений детей о культуре принимающего государства и культуре родины ребенка-мигранта. Но большая часть информации будет выдаваться в форме устной. Языковой барьер не позволит донести до ребенка не то что целостную картину, но даже осколочные представления. Очевидно, что приоритетным направлением в адаптации ребенка-мигранта будет преодоление языкового барьера и психологическая работа, основанная не на словесно-символьном восприятии. Таким методом как раз может стать сказкотерапия.

Определимся с понятием «сказкотерапия». С одной стороны, сказкотерапия – это один из методов развития самосознания и эмоционального интеллекта человека. С другой стороны, это наиболее древняя воспитательная система, позволяющая тонко, недидактично формировать представления о базовых жизненных ценностях. С третьей стороны, сказкотерапия – это язык образов и символов, органичный бессознательному человеку [1].

Для реализации этой цели выделяем следующие задачи:

- формирование благоприятной доброжелательной атмосферы;
- снятие тревожности;
- формирование адекватных паттернов социального взаимодействия;
- снятие напряженности в группе детей, включение ребенка-мигранта в группу;
- развитие самосознания (в том числе осознание своей идентичности в системе представлений о себе);
- коррекция личностных особенностей, способных препятствовать адаптации (агрессивность, пассивность, низкая самооценка и пр.).

Предполагаемый результат: выравнивание эмоционального фона, адаптация ребенка в группе и в школе в целом.

Ценность разработки состоит в преодолении языкового барьера, что позволяет получить быстрый и крепкий результат.

Сказкотерапия имеет разные формы. Это может быть работа со сказками и историями, игротерапия, песочная терапия. Преимущество данного метода в том, что игра и сказки являются привычными детскими формами проживания жизни. Поэтому подобные занятия не вызывают сопротивления и показывают большую эффективность – ребенку проще встроить в свою картину мира информацию, представленную в форме образов. Важным преимуществом сказкотерапии в контексте поставленной задачи является то, что ребенку необязательно хорошо владеть языком. Сказкотерапия (особенно песочная и игровая формы) опирается на работу с образами, а не словами. Очень мощно задействованы в ней эмоциональный, невербальный компоненты, что позволяет всем детям (вне зависимости от уровня владения языком) активно включаться в процесс и воспринимать психологическое воздействие.

По форме для детей это всего лишь игра. А игра, как мы знаем, является естественным состоянием для детей еще на протяжении младшего школьного возраста [3]. Начиная со среднего звена, мы можем выстраивать психотерапевтический процесс с использованием элементов театрализации, куклотерапии и рисования. Это создает непринужденную атмосферу на занятиях, в которой ребенку проще раскрыться, он чувствует себя в безопасности. В таких условиях психолог может добиться не только позитивных личностных изменений у ребенка-мигранта, но и помочь ему в выстраивании отношений в коллективе детей.

Рассмотрим подробнее на примере. В рамках группового занятия у школьного педагога-психолога может быть разыгран сюжет игры, в котором один из персонажей отличается от других (непохожий, новенький). Разыграть этот сюжет можно на фигурках. Для этого необязательно пользоваться только словами. Игра, как и балет, например, обладает другими выразительными средствами. Настроение и смысл могут передать действия героев, эмоциональные проявления, невербалика, междометия. Такой уровень понимания доступен даже плохо говорящему на русском языке ребенку.

В игре психолог задает направление, дети подхватывают эту линию. Любая психотерапевтическая игра или история строится по определенному образцу, должны быть выдержаны закономерности, которые позволяют сюжету быть психотерапевтическим. Например, в главном персонаже игры ребенок-мигрант бессознательно узнает себя, идентифицируется с героем, этому также способствует разыгрываемая ситуация, которая имеет прямые параллели с ситуацией ребенка. Уже это имеет мощное влияние на ребенка, так как это позволяет ему осознать свои эмоции, прожить их в безопасном окружении.

Кроме этого, в игру психолог включает модели поведения, которые могут служить образцами для адаптивных стратегий детей-мигрантов. Таким образом, производится психокоррекционное воздействие – мягкое, ненавязчивое, в привычной для детей игровой деятельности. Поэтому этот метод очень эффективен, восприятие работает на подсознательном уровне.

Кроме коррекционного воздействия, сказкотерапия несет в себе мощный развивающий потенциал. Это один из методов развития самосознания и эмоционального интеллекта человека, способ недирективного формирования представлений о жизненных ценностях. Развивающее воздействие распространяется не только на ребенка-мигранта, но и на всю группу. Грамотно выстроенный сценарий игры или истории формирует у всех участников толерантное отношение к человеку другой культуры, помогает осознать его чувства и сформировать адекватное поведение по отношению к нему.

При этом сказкотерапия использует очень удачные средства – образы и символы, органичные бессознательному человека, вне зависимости от его национальности, страны происхождения и социального статуса. Образы сказок, мотивы детских игр удивительно похожи у всех народов как раз за счет того, что складывались они с течением времени именно как квинтэссенция жизненного опыта, основанная на знании закономерностей функционирования психики. А психика, как известно, у всех людей функционирует одинаково.

Так в каких же формах педагог-психолог может использовать сказкотерапию на занятиях с детьми?

- Готовые сказки, народные или художественные, затрагивающие тему «инаковости». Например, «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсена, «Эрнест и Селестина» Габриэля Венсана.
- Мультфильмы или фрагменты художественных фильмов. «О любви» режиссера Тофика Шахвердиева, «Фердинанд», «Чудо», «Мой брат – супергерой» и др.
- Сочиненная по законам сказкотерапии история, подходящая для конкретного ребенка и его ситуации. При этом можно учитывать и специфику сложившихся взаимоотношений в группе.
- Ролевая или сюжетно-ролевая игра – особенно в младшем школьном звене.
- Сказки, истории и игры, не связанные напрямую с темой миграции, но формирующие социальные навыки всех детей группы, гармонизирующие эмоциональный фон в коллективе, спланивающие группы.
- Средства арт-терапии (рисование, лепка) как дополнительный инструмент осмысления основной темы, представленной в сказке или игре. И как самостоятельный инструмент.

Как мы видим, вариативность средств очень большая. В каждом конкретном случае педагог-психолог может выбирать, исходя из особенностей ребенка-мигранта, специфики сложившихся отношений в группе, возрастного параметра и пр.

Сказкотерапия доказала свою эффективность в достижении психотерапевтических и дидактических задач в работе с детьми [1]. Однако используется пока не столь широко, что, несомненно, является потенциальным направлением развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург – Москва: Речь, 2018.
2. Об утверждении Регионального комплекса мер по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования на период до 2025 года // Распоряжение правительства Сахалинской области от 20 сентября 2022 г. № 640-р. – Южно-Сахалинск, 2022.
3. Подласый, И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – Москва: Юрайт, 2009.
4. Технологии психологического сопровождения интеграции мигрантов в образовательной среде: Учебно-методическое пособие. – Москва, 2013.
5. Хухлаев, О.Е. Интеграция мигрантов в образовательной среде: социально-психологические аспекты / О.Е. Хухлаев, И.М. Кузнецов, М.Ю. Чибисова // Психологическая наука и образование. – 2013. – Том 18. – № 3. – С. 5–17.
6. Хухлаев, О.Е. Инклюзивный подход в интеграции детей-мигрантов в образовании / О.Е. Хухлаев, М.Ю. Чибисова, А.Ю. Шеманов // Психологическая наука и образование. – 2015. – Том 20. № 1. – С. 15–27.

Светлана Александровна Емченко

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад “Солнышко”» г. Долинска

Надежда Александровна Швырева

учитель-дефектолог МБОУ СОШ № 1 г. Долинска

РАЗВИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Из опыта работы МО ГО «Долинский» Сахалинской области

На сегодняшний день добровольческая деятельность в России является важным государственным направлением, реализуемым организациями, общественными объединениями, социальными группами. В Концепции развития добровольчества в Российской Федерации до 2025 г., утвержденной Правительством Российской Федерации от 27 декабря 2018 года № 2950-р, указывается, что целью развития добровольчества (волонтерства) в том числе является <...> формирование и распространение добровольческих (волонтерских) инновационных практик социальной деятельности.

Таким социальным проектом в МО ГО «Долинский» стал грант «Мир един для всех», получивший в 2023 году поддержку Правительства Сахалинской области. Проект ориентирован на снижение остроты проблемы социализации детей с ОВЗ, детей-инвалидов, в том числе детей-мигрантов в возрасте от 3 до 8 лет посредством проведения развивающих мероприятий духовно-нравственной направленности. Значимость проекта заключается в решении специфичных для этих детей трудностей, среди которых проблемное поведение, нарушение коммуникативных и социальных навыков, низкое познавательное и речевое развитие, являющихся барьерами для нормальной жизни в обществе.

Инициаторами стали педагоги МО ГО «Долинский», имеющие опыт работы с несовершеннолетними иностранными гражданами с ограниченными возможностями здоровья и с детьми-инвалидами: учитель-логопед С.А. Емченко, учитель-дефектолог Н.А. Швырева, педагоги детской театрално-музыкальной студии «Подсолнушки» О.Я. Низаева и А.В. Горочкина.

Командой проекта «Мир един для всех» выбран нестандартный подход к реализации поставленных задач. Во-первых, проведение групповых интерактивных мероприятий «Малышников» для младших и старших дошкольников позволяет формировать систему положительных взаимоотношений у детей с РАС, ТНР, ЗПР со здоровыми детьми. Во-вторых, знакомство с культурой и традициями русского народа способствовало социально-психологической адаптации детей-мигрантов, развитию их речи, формированию умения позитивно общаться в коллективе взрослых и сверстников. В-третьих, формирующая стратегия инклюзивной среды позволяет родителям детей-мигрантов делиться опытом и знаниями с родителями здоровых детей, получать практические со-

веты о преодолении проблем, с которыми они сталкиваются, формируя навыки социально-поддерживающего поведения.

Возникает вопрос: как мы достигаем положительных результатов? За счет командной работы, основанной на познавательном взаимодействии и активном диалоге с детьми с особыми потребностями. Тесное сотрудничество педагогов разного профиля позволяет решать достаточное количество задач для успешной социализации и языковой адаптации дошкольников.

Спецификой работы учителя-логопеда стало формирование речевых и коммуникативных навыков, интенсивное расширение словаря, развитие речевого слуха у детей. Поэтому использование в работе дидактического пособия «Речевые кубики», удачно сочетающего в себе игру, речь и общение, стало удачей. С его помощью можно организовывать разнообразные речевые игры: подбирать синонимы и антонимы, придумывать рифмы и составлять короткие рассказы, расширять и обогащать словарь детей, развивать умение составлять словосочетания и предложения, согласовывать слова в роде, числе и падеже, учиться употреблять пространственные предлоги, а самое главное – развивать активную коммуникационную позицию.

Учитель-дефектолог использует кинезиологические сказки и многофункциональные коррекционно-развивающие классики, являющиеся эффективной формой работы с детьми с ограниченными возможностями. Кинезиологический комплекс воздействует на сохраненные и нарушенные звенья регуляции психофизических функций детей. Данная методика активизирует различные отделы коры больших полушарий, что позволяет развивать способности ребенка или корректировать проблемы психики, формируя положительные структурные изменения.

Воспитатель опирается на использование различных видов театра: настольного, плоскостного, би-ба-бо, ростового, оригами и поведенческие игры с аффирмацией и на развитие эмоционального интеллекта. Все это позволяет формировать эмоциональный интеллект детей и совершенствовать их самосознание, способность к рефлексии и умение встать на место партнера, развивает внимание, память, пространственное воображение и мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности и фантазию, формирует позитивное межличностное общение.

Музыкальный руководитель формирует у детей потребность в самовыражении через развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений. Все вместе специалисты формируют у детей самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера, слуховое восприятие, чувство ритма и двигательные навыки, творческую активность и произносительные навыки, общение со взрослыми и сверстниками.

Педагогический синергизм позволил нам (в течение шести месяцев) добиться заметных результатов в работе. Если в начале реализации проекта 94% детей испытывали серьезные затруднения при взаимодействии как со взрослыми, так и со сверстниками, то сейчас можем говорить об увеличении коммуникативных способностей до 54%. Важными критериями стали интерес к сверстникам и взрослым, настрой на положительный диалог в межличностном сотрудничестве. Словарный запас увеличился на 28%, а речевые навыки – на 32%. Отметим возросшую потребность в доброжелательном сотрудничестве и взаимоуважении, стремление к взаимопомощи и сопереживанию.

Предлагаем ознакомиться с практической частью нашей работы.

Музыкальный руководитель.

Упражнение «Здравствуйте, здравствуйте!»

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта, творческой активности и произносительных навыков.

Упражнение «Что мы видим, что слышим осенью?»

Цель: развитие слухового внимания, голосового аппарата, мелкой моторики.

Воспитатель.

«Бесцветная сказка» (оригами-театр и поведенческие игры)

Цель: развитие внимания, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук, творческих и речевых способностей; развитие эмоционального интеллекта; формирование позитивного межличностного общения.

В одном бесцветном бумажном лесу жили-были герои, они были бесцветными (*педагогам предлагается изготовить персонажей-героев бесцветной сказки в технике оригами*). Увидели, какая осень-красавица пришла в их лес, и захотели стать такими же яркими и красивыми. Решили они отправиться на поиски красок. (*Затем предлагается отправиться в «путешествие».*) На пути их ждали разные испытания (*игра-аффирмация «Я решение найду».*) После испытаний наши герои стали увереннее и бесстрашнее, радостнее и веселее. Вскоре они увидели страну Красок, но здесь их ждали новые испытания (*игра на развитие эмоционального интеллекта «Веревочка»*). Вскоре наши смелые герои пришли в страну Красок, где нашли новых друзей – разноцветные воздушные фломастеры. (*Занимаются раскрашиванием.*)

Музыкальный руководитель.

Упражнение «Разноцветные друзья»

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта, певческих и речевых навыков, творческой активности.

Учитель-дефектолог.

Кинезиологическая сказка «Однажды осенью» на основе использования многофункциональных коррекционно-развивающих классиков.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, памяти, внимания, речи, мышления.

А в этом городе любимым занятием была игра в классики. Но они были не простые, а сказочные. В каждое время года в них появлялись новые картинки, которые «оживали» и играли со своими друзьями. Вот и сейчас наши герои познакомились с новыми друзьями. Когда мы приходим в гости, должны проявлять щедрость, наши герои решили испечь вкусные пирожки с яблочками...

Музыкальный руководитель.

Упражнение «Яблочные пирожки»

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта, певческих и речевых навыков, творческой активности.

Учитель-логопед.

Дидактическое пособие «Речевые кубики»

Цель: формирование коммуникативно-речевых навыков, расширение словаря; развитие творческой активности и внутренней позиции «Я могу!», желания и смелости участвовать в общении.

В этом городе шло строительство новых историй. Веселый грузовичок привез разноцветные кубики, а мы решили помочь своим новым друзьям придумать новые рассказы... (*рассказы с опорой на красные, синие, зеленые кубики*).

Музыкальный руководитель.

Упражнение «До свидания, друзья»

Цель: развитие коммуникативных навыков, певческих и речевых навыков, творческой активности.

Подведение итогов. Ответы на вопросы коллег.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время Россия аккумулирует крупные миграционные потоки, обусловленные социально-экономическими проблемами и неравномерностью развития стран постсоветского пространства. Большая часть постоянного миграционного притока населения нашей страны – выходцы из стран Средней Азии и Кавказа.

Приблизительно треть от общего числа мигрантов составляют дети, представляющие наиболее сложную и проблемную группу населения. Перемещение данной группы в границах одной страны или между государствами может приводить к потере социальной идентичности, а также затруднять доступ к получению многих социальных услуг.

Основная трудность для детей из семей мигрантов – недостаточный уровень владения русским языком. Однако, оказавшись в непривычных, а порой и неблагоприятных условиях, такие дети могут столкнуться с множеством других проблем:

- недостаточная развитость навыков общения;
- трудности освоения образовательной программы;
- сниженная самооценка;
- отсутствие или нехватка социальных навыков, ориентация на нормы и правила культуры своей родины и др.;
- бытовые проблемы;
- психолого-педагогические и др.

Вследствие всех этих проблем дети могут демонстрировать пассивное отношение к учебе, слабую инициативность. Они оказались вне привычной среды, вдали от друзей и знакомых, и могут страдать от заниженной самооценки и повышенной тревожности, проявлять агрессивность, негативное отношение к новым для них социокультурным нормам и др.

Одними из первых с трудностями в адаптации детей-мигрантов в школе сталкиваются педагоги. Им предстоит снизить уровень тревожности и страхов, повысить учебную мотивацию, сформировать у ребенка из семьи мигрантов коммуникативные умения и навыки, релевантные принимающей среде.

В зависимости от способа адаптации к новым жизненным условиям детей-мигрантов можно условно разделить на три типа.

1. **Первый тип** – русскоязычные дети, эмигрировавшие из горячих точек – отличаются лучшей способностью к адаптации, возможно проявление социального недоверия в формах агрессивного поведения.

2. **Второй тип** – дети других национальностей, хорошо владеющие русским языком, – недоверие к социальному миру проявляется у них в большей степени, чем у детей первого типа.

3. **Третий тип** – дети других национальностей из семей вынужденных переселенцев, плохо владеющие и не владеющие русским языком – выражают большее недоверие к себе, наиболее подвержены изменениям.

Дети-мигранты не всегда готовы к восприятию иной культуры, а новый социум и школа не в полной мере готовы обеспечить соответствующую психолого–педагогическую поддержку им в адаптации к этому социуму, поэтому для успешной адаптации необходимо создать благоприятные условия для учащихся.

В профессиональном стандарте педагога четко прописано, что он должен уметь работать с разными категориями детей:

- одаренные дети;
- дети, имеющие проблемы в развитии;
- дети-мигранты, для которых русский язык не является родным;
- дети с ограниченными возможностями;
- социально запущенные, социально уязвимые дети.

Следовательно, должен быть готов принять разных детей, вне зависимости от их реальных особенностей в поведении, учебе, состоянии психического и физического здоровья. Поэтому педагогу и школе необходимо помочь в адаптации детям-мигрантам к инокультурной среде.

Формы и содержание мероприятий по адаптации детей-мигрантов в школе

В школе необходимо создавать условия для активного вовлечения обучающихся и в образовательный процесс, и в общественно полезную деятельность. Кроме того, чтобы сформировать толерантное отношение, нужно работать не только с мигрантами, но и со всем коллективом педагогов и детей. Поэтому формы адаптационных мероприятий многообразны и разноплановы.

Педагог может проводить:

- мероприятия для всего класса с участием детей-мигрантов: уроки толерантности, адаптационные игры и упражнения, фестивали, форумы, конкурсы, дебаты, деловые игры по правовым вопросам, дискуссионные площадки по личностным, этническим и другим вопросам;
- разъяснительную работу: тематические «этикетные» уроки и классные часы;
- групповые занятия по изучению русского языка как неродного;
- совместные мероприятия для родителей и детей: мастер-классы, соревнования, практикумы, регулярно действующие клубы, кружки, выставки, экскурсии, поездки.

Первоочередная задача педагога – познакомить ребенка с организацией жизни в классе. Для этого необходимо:

- посадить ребенка за первую парту, чтобы уделять ему больше внимания;
- провести специальный классный час или пятиминутку, чтобы познакомить новичка с классным коллективом. Коротко рассказать детям об истории, культуре и особенностях уклада жизни страны, откуда прибыл ребенок-мигрант;
- организовать мини-презентацию ребенка и его семьи. Это избавит от излишних расспросов и нежелательных объяснений.

Предлагаемые пути решения проблем во время уроков:

- упражнения;
- задания на формирование орфографической зоркости;
- словесные;
- ролевое моделирование типовых ситуаций;
- наглядно-демонстрационные;
- практические;

- чтение и обсуждение прочитанных книг;
- сюжетно-ролевые игры;
- проективные методы рисуночного и вербального типа;
- элементы психогимнастики.

Тактика поведения педагога

В традиционной школьной практике реакция педагогов на проблемы детей с миграционным опытом может быть различной. Многие испытывают определенные трудности. Именно поэтому подготовка учителей к работе с детьми из семей мигрантов должна включать не только предметное повышение квалификации и изучение новых методик, но и понимание проблем мигрантов, знание их культуры и обычаев – это поможет сформировать основы толерантного поведения.

Каждый случай уникален, но в целом педагогам можно рекомендовать следующую тактику поведения:

- использовать специальные приемы для привлечения внимания во время беседы;
- соблюдать дистанцию между говорящими: не во всех культурах принят близкий контакт;
- избегать слов, которые усиливают расовые и этнические стереотипы;
- не забывать, что для различных культур одни и те же предметы, символы, поступки могут иметь разные значения;
- учитывать сложности вербального оформления правил и норм поведения, принятых в российском обществе.

Кроме того, важно освоить технологии инклюзивного образования и регулярно повышать межкультурную компетентность.

Практическая значимость планируемой работы и ожидаемые результаты

Работа нацелена на оказание специальной помощи учащимся, раскрывает внутренний потенциал личности, активизирует ее собственные ресурсы для решения проблем.

Могут быть успешно решены следующие группы проблем в развитии ребенка:

- затруднения в усвоении образовательной программы;
- адаптация детей-мигрантов к жизни в школьном социуме;
- личностные проблемы развития;
- сохранение жизни и здоровья;
- расширение пространства досуга.

Планируемые мероприятия предусматривают доработку и корректировку с учетом пожеланий родителей и педагогов.

Ожидаемые результаты

Результатом работы является меньшая степень проявления отклонений в поведении и обучении. Педагоги и родители в большей степени удовлетворены отношениями с детьми и их сверстниками, а приобретенные навыки позволяют эффективно общаться и справляться с возникающими проблемами. Оценивание результатов работы: анкетирование, опрос и наблюдение.

Мария Анатольевна Павленко

педагог-психолог

МАДОУ № 55 «Веснушка» г. Южно-Сахалинска

Анастасия Александровна Скворцова

учитель-логопед

МАДОУ № 55 «Веснушка» г. Южно-Сахалинска

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В России увеличился миграционный поток. Миграция населения, прежде всего, связана с неблагоприятной экономической обстановкой в стране (инфляция, массовая безработица, экономический кризис), также ее причинами могут быть введение законов, ущемляющих гражданские права жителей, увеличение количества террористических актов и т. д. Люди, покидающие свою страну, меняют не только место жительства, но и привычный уклад жизни, оказываются в новых, незнакомых и непривычных условиях.

Мигранты сталкиваются со спецификой новой культуры, другими обычаями, моделями поведения и, самое главное, с языком, который им нужно изучить и понять за короткое время. В частности, большой дезориентации подвергаются дети с ОВЗ.

Вопросы педагогической поддержки детей-мигрантов в инокультурной социально-педагогической среде отражены в работах Е.В. Бондаревской, О.А. Кравцовой, Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. Вместе с тем проблема социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста недостаточно изучена.

Мы считаем, что одним из основных условий оптимального вхождения ребенка-мигранта в новую социальную среду является его активное приспособление к условиям изменяющейся среды, то есть социально-психологическая, социокультурная адаптация, скорость которой зависит не только от его индивидуальных особенностей, настроения и желаний, а также степени сходства культур, но и среды, в которой он находится.

Успешное развитие и благополучие ребенка напрямую зависит от его семьи и дошкольного образовательного учреждения, которое он посещает. Поэтому в работе с данной категорией детей в нашем дошкольном учреждении мы определили следующую цель: создание условий для оптимального вхождения несовершеннолетнего иностранного гражданина с ОВЗ в новую социальную среду (ДОО) через укрепление детско-родительских отношений, общение родителей друг с другом и детьми.

Для этого необходимо:

- изучить особенности взаимоотношений педагогов и родителей в процессе социальной адаптации ребенка в группе сверстников;

- установить сотрудничество, положительную эмоциональную среду общения между участниками образовательного процесса: дети, родители, специалисты и педагоги дошкольного учреждения;
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- повысить психолого-педагогическую культуру родителей.

Взаимодействие педагогов и родителей понимается нами как совместная, взаимодополняющая деятельность, в которой каждый из субъектов в полной мере использует потенциал детского сада и семьи для решения общей задачи – помощи ребенку в социальной адаптации, гармонизации отношений с окружающими.

Педагогическими условиями, способствующими социальной адаптации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ из семьи мигрантов к детскому саду, являются:

- взаимная толерантность, открытость и принятие педагогами и родителями культуры и национальных традиций воспитания;
- проектирование педагогами образовательного процесса на основе принципов культурологического и деятельностного подхода, обеспечивающих активное освоение детьми ценностей и социальных норм, способов поведения, воспитание дружеских взаимоотношений;
- использование активных методов обучения для освоения иноязычным ребенком способов речевого общения.

Сопровождение должно быть разносторонним, эффективным и интересным для воспитанника. Наиболее важным аспектом в работе с детьми мигрантов с ОВЗ в нашем дошкольном учреждении является работа с их родителями, которая проходит в следующих формах:

- консультирование (индивидуальное/групповое);
- анкетирование;
- семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- детско-родительские встречи;
- присутствие родителей на занятиях у специалистов.

Разберем на примере одну из форм взаимодействия. Анкетирование позволяет получить информацию по разным вопросам, которые затрагивают нахождение ребенка в детском саду. Анкетирование родителей проводится один раз в начале учебного года и позволяет нам выявить запросы, с учётом которых разрабатывается план проведения различных мероприятий с участием родителей и детей.

В конце каждого мероприятия родители дают обратную связь: делятся своими впечатлениями, что полезного они для себя взяли, и своими предложениями (запросами). Это помогает нам более эффективно простроить взаимодействие с семьями.

Работа с родителями-мигрантами осложняется недостаточным пониманием ими русского языка. Данная проблема решается, если встречи с родителями носят систематический характер.

Учитель-логопед использует различные приемы в работе с родителями, один из них это игра «Пойми меня», включается голосовая запись на итальянском языке, далее мы обсуждаем, что мы поняли, легко ли нам было. Так мы объ-

ясняем, насколько тяжело детям понимать русскую речь в детском саду, если её не используют дома.

В работе с детьми мы развиваем слуховое внимание. Начинаем с неречевых звуков и окружающего шума, далее – речевые (гласные, слоги, слова).

Игра «Отгадай, что шумит» – научить ребенка различать звуки без зрительной опоры на предмет.

Задание: определить, какая игрушка шумит за ширмой.

Игра «Говорим правильно» – научить ребенка различать слова, близкие по звучанию.

Педагог читает ребенку стихотворение. Ребенок выбирает верный вариант слова, произнося его вслух.

Игра «Подари подарки Уле и Оле» – научить ребенка выделять первый звук в слове.

Задание: подарить Уле те предметы, название которых начинается со звука [У]. Подарить Оле те предметы, название которых начинается со звука [О].

Педагог-психолог использует в своей работе игры и упражнения, направленные на эмоционально-личностное общение между родителем и ребенком: тактильные игры, арт-терапевтические техники и другое, а также игры на развитие коммуникативных навыков и навыков социального взаимодействия.

Игра «Слепой и поводырь» помогает осознать родителям, какие сложности и чувства может испытать ребенок, находящийся в другой языковой среде. Данная игра проводится на семинарах-практикумах между двумя родителями, один из которых выполняет роль слепого (ему завязывают глаза), а другой – поводырь и его задача – провести слепого по комнате.

Игра «Целое», цель которой показать родителю значимость и важность взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса: семья, педагоги и специалисты ДОУ.

Работая с родителями детей-мигрантов с ОВЗ, мы отмечаем следующую динамику и результаты:

- обогащение словарного запаса, совершенствование владения русской речью;
- развитие социальной и коммуникативной компетентности;
- усвоение норм и правил поведения, соблюдение гигиенических навыков;
- формирование мотивационного компонента и сюжетно-ролевой игры;
- родители приобрели необходимые знания и умения для эффективного общения с детьми;
- уверенность в своих педагогических возможностях;
- сплочение педагогов и родителей, общие ценностно-целевые ориентиры и образовательные смыслы.

Некоторые рекомендации, которые мы даем родителям:

- посещение дополнительных кружков, секций и культурно-массовых мероприятий (выставки, мастер-классы), где общение с детьми носит разнообразный характер;
- работа с глиной, пластилином, красками, карандашами, природными материалами, тканями (вышивание), бумагой (оригами);
- посещение бассейна, массажа, выполнение упражнений, связанных с физической активностью;
- единство требований в детском саду и дома;

- использование русской речи в повседневной жизни;
- изучение русского фольклора;
- правило 15 минут в общении с детьми;
- проведение совместного досуга;
- приобщение к домашним обязанностям.

Таким образом, внимательное отношение к проблеме адаптации детей-мигрантов с ограниченными возможностями здоровья, взаимная толерантность, открытость и принятие педагогами и родителями культуры и национальных традиций воспитания, организация психологического сопровождения в дошкольном учреждении и помощь со стороны взрослых будут способствовать профилактике дезадаптации, развитию мотивации к обучению и коммуникативной компетентности воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борякова, Н.Ю. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова // Коррекционная педагогика. – 2003. – № 2. – С. 48–54. – Текст: непосредственный.
2. Евтюгина, А.А. Особенности преподавания русского языка детям-иностранцам с ограниченными возможностями здоровья / А.А. Евтюгина, В.В. Сапрыкина // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. – 2022. – № 3–4. – С. 19–25. – Текст: непосредственный.
3. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении: инновационный опыт / авторы-составители А.А. Наумов, В.Р. Соколова, А.Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 148 с. – Текст: непосредственный.
4. Сертакова, Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: методическое пособие / Н.М. Сертакова. – Москва: Детство-Пресс, 2019. – 203 с. – Текст: непосредственный.

Наталья Васильевна Перминова
музыкальный руководитель
МАДОУ № 28 г. Южно-Сахалинска

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети-инофоны – это дети мигрантов, приехавшие вместе со своими родителями в новую страну проживания, как правило, из стран ближнего зарубежья. Таких детей отличают слабое владение русским языком; отсутствие знаний об основах русской культуры, истории, традиций и норм поведения; высокий уровень тревожности, низкий уровень познавательной активности, что затрудняет их адаптацию и интеграцию в социально-культурную жизнь российского общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет проблему позитивной социализации детей дошкольного возраста как основную, приоритетную в современных дошкольных образовательных организациях. Перед большинством дошкольных учреждений стоит задача социальной и культурной адаптации и интеграции детей-мигрантов, детей с нерусским родным языком в жизнь группы и сада. Наше дошкольное образовательное учреждение ежегодно принимает в группы по несколько детей-инофонов. При адаптации таких детей возникли определённые трудности:

1. Дети-инофоны не вписывались в социокультурную среду русскоязычного окружения.

2. Дети-инофоны были мало подготовлены для социального взаимодействия между собой и русскоязычными детьми.

Педагогам пришлось решать проблему преодоления языкового барьера, культурных различий, особенностей религиозных традиций и менталитета. Дети мигрантов должны пройти через особую разновидность адаптации – межкультурную. Это сложный процесс выработки совместимости с новой культурной средой.

Обозначенная проблема решается за счет создания динамической системы взаимодействия детского сада и семьи, формирующей социокультурную толерантность на основе взаимодействия детей и родителей разных культур.

Оптимальным стал педагогический проект «Мы разные – мы вместе». Уважительное отношение к культуре другого народа начинается с изучения самой культуры.

Работа в рамках проекта предполагала интеграцию всех образовательных областей, а также взаимодействие всех участников образовательного процесса – как детей, так и взрослых.

В первую очередь создается развивающая предметно-пространственная среда. Для этого недостаточно просто сделать, допустим, уголок национальной культуры в группе. Необходимо целенаправленное погружение ребенка в культурную среду. Огромную помощь в этом оказывают родители воспитанников: необходимо более тесное сотрудничество педагога с семьей. Большое значение имеет то, как относятся в семье к своей и чужой культуре.

Примеры работы с семьёй:

- консультация «Поликультурное воспитание дошкольников»;
- анкетирование «Национальные традиции в вашей семье»;
- помощь родителей в оформлении группового уголка «Мы разные – мы вместе», создании уголков национальной культуры, национальных костюмов, организации и проведении праздника «Русская ярмарка» и итогового мероприятия «Букет для мамы».

1 этап – Организационно-подготовительный. Работа коллектива педагогов и педагогов с детьми:

- составление поэтапного плана проекта;
- составление календарно-тематического планирования знакомства с культурой и бытом воспитанников, посещающих группу;
- подбор наглядно-иллюстративного материала по теме Проекта;
- проведение бесед с детьми «Что я знаю о России?», «Государственные символы России»;
- создание литературного уголка в группе: русские народные сказки, поговорки, потешки;
- создание Картотеки русских народных игр для детей 5–7 лет и презентации «Русские народные игры для дошкольников»;
- создание фонотеки «Русские народные песни», «Песни о России»;
- создание презентаций: «Жилища разных народов», «Мой Азербайджан», «Родная Армения», «Киргизия – страна гор и воды», «Республика Корея – страна утренней свежести», «Народные промыслы России», «А мы живем на Сахалине»;
- изготовление дидактических игр, приобщающих детей к истокам русской культуры, к культурам и быту других народов.

2 этап – Основной (октябрь–март). Совместно с педагогами группы провели:

- беседы о народных промыслах России с использованием мультимедийных презентаций «Голубая сказка»; видео «Народные промыслы», «Народный промысел Гжель», «История Матрешки»; и мультфильмов: «Петрушка и Гжель», «Про Матрешку»;
- беседы: «Кукла в гости к нам пришла», «Моя семья», «Путешествуем по России»;
- НОД «Россия – любимая наша страна», «Гжель», «Хохлома» с использованием ИКТ;
- музыкально-развлекательную программу «В игру русскую играем, всех к себе приглашаем!»;
- досуги «Осенняя ярмарка», «Масленичные гуляния»;
- игры-драматизации по русским народным сказкам для решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- дидактические игры;
- подвижные народные игры: русскую – «Кострома», азербайджанскую – «Отдай платочек», киргизскую – «Колпачок», узбекскую – «Волк и овцы»;
- беседы-знакомства с национальными государственными символами, музыкальными инструментами, танцами, костюмами, предметами быта, природой, достопримечательностями, кухней, с использованием подготовленных на первом этапе презентаций;
- СОД «Моя Бурятия»;
- беседы и рассказы детей «Приветствие на родном языке», «Праздники моей семьи», «Национальные блюда моей семьи»;

- показ мультфильмов и слушание азербайджанских народных сказок «Девочка-гранат», «Тык-тык-Ханум»;
- рисование, раскрашивание национальных узоров, народных промыслов;
- создание мини-центров народной культуры;
- слушание народной музыки Армении, Азербайджана, Кореи, Бурятии, Узбекистана;
- разучивание песен: корейской «Три Медведя», азербайджанской «Цыплята», русской «Блины»;
- исполнение на детских музыкальных инструментах азербайджанской народной песни «Цыплята»;
- разучивание танцев: русский с павловопосадскими платками, корейский под песню «Три Медведя», азербайджанский «Цыплята», армянский «Танец невесты», киргизский «Кара жорго»;
- разучивание стихов на национальном языке (украинском, узбекском, азербайджанском, киргизском);
- изготовление плаката «Мы разные – мы вместе».

3-й этап – Заключительный. Организация и проведение итогового праздничного мероприятия «Букет для мамы».

Таким образом, мы добились ожидаемых результатов:

- *для детей:*
 - воспитанники имеют представление о России как о многонациональной стране, о некоторых традициях, обычаях, культуре и быте разных народов;
 - сформированы такие качества, как любовь к родному краю, уважительное отношение к культуре и обычаям других народностей, к сверстникам;
 - сформированы способность организовать свою деятельность, умение творчески применять полученные знания в игровой, художественно-продуктивной деятельности;
- *для родителей:*
 - укрепились детско-родительские отношения;
 - конструктивное сотрудничество педагогов с родителями;
 - родители проявили активное участие в жизни группы, ДОУ;
- *для педагогов:*
 - сформировалась мотивация к использованию метода проектов в педагогической деятельности; отработано умение планировать проектную деятельность; проводить анализ выполнения проекта, достигнутых результатов; создавать системы совместной деятельности по данной проблеме.

Ирина Алексеевна Плотникова

Педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад № 8» г. Корсакова

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Детям-мигрантам с ОВЗ необходима поддержка со стороны взрослых и своих сверстников для их успешной социокультурной адаптации в новой среде. На наш взгляд, именно образовательная организация играет важную роль в ускорении адаптационных процессов, в повышении уровня межкультурной осведомленности детей-мигрантов, что в дальнейшем успешно влияет на их социальное и психологическое благополучие.

В настоящее время в России количество детей-мигрантов с ОВЗ в образовательных учреждениях увеличивается. Но, к сожалению, не все образовательные организации имеют условия для социально-психологической адаптации мигрантов к новой среде, не все педагоги владеют навыками социально-педагогического сопровождения детей-мигрантов к обучению в новой для них образовательной среде. Этот аспект нуждается в глубоких исследованиях, в анализе отечественного и зарубежного опыта в данной области.

Включение детей-мигрантов с ОВЗ в российскую образовательную среду играет немаловажную роль. Особенно в тех случаях, когда ребенок из другой страны оказывается в русскоязычной среде, практически не владея языком.

Ребенок глухой и ребенок-мигрант, не знающий языка той страны, где ему предстоит учиться и жить, равны по своему учебному статусу, они одинаково проблемные личности, не понимают речи, не могут полноценно общаться со сверстниками, не в полной мере могут самореализовываться в другой, чужой для них социокультурной ситуации.

Руководители образовательных организаций и педагоги, которые работают с таким контингентом учащихся, должны владеть знаниями и навыками в области инклюзивного образования, правильно выстраивать образовательную среду своей организации и добиваться нравственно-духовной и социально-психологической адаптации детей-мигрантов.

Знание психологических особенностей детей и их родителей, социальной ситуации их развития, гуманизм, толерантность, любовь к детям и убежденность в высокой социальной значимости своего труда позволят педагогам успешно реализовывать идеи инклюзивного образования.

Какие же проблемы испытывают дети-мигранты и с какими барьерами они сталкиваются, обучаясь в образовательной организации?

1. Педагогические (трудность в принятии норм и правил образовательной организации, трудность адаптации к учебной деятельности, сложность в освоении учебного материала).

2. Психологические (трудность концентрации внимания, трудность в общении, ярко выраженная тревожность, чувствительность).

3. Социальные (нетерпимое отношение со стороны сверстников, педагогов, материальные трудности в семье, проблема адаптации к социуму, принятым в обществе правилам и нормам).

4. Культурные (незнание культурных особенностей, ценностей, норм в обществе, культурные различия, страх потери собственной культуры).

5. Языковые (незнание языка, особенностей коммуникативного поведения, принятых в обществе, коммуникативные барьеры).

На наш взгляд, для характеристики детей-мигрантов следует применять этнокультурный подход, то есть воспринимать их, прежде всего, как носителей иностранной культуры, ценностей, взглядов, традиций и устоев, обучающихся в новой для них социокультурной среде.

Для решения проблемы адаптации детей-мигрантов в образовательную среду российской образовательной организации необходимо взаимодействие и сотрудничество педагогов, родителей и самих учащихся.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, но и выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку, способствующая успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

В обеспечении условий и возможностей развития и обучения детей-мигрантов с ОВЗ важно выстроить систему сопровождения в единстве диагностики и коррекции. Очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов ДОУ.

Проблема психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов в условиях детского сада недостаточно разработана. Трудности построения коррекционно-педагогического процесса в таком учреждении во многом обусловлены тем, что категория детей-мигрантов с ОВЗ полиморфна и разнородна по составу.

Воспитанники групп компенсирующего назначения различаются как уровнем развития, так и характером имеющихся недостатков. Различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности, с которыми они поступают в коррекционные группы.

Весь педагогический процесс необходимо организовать таким образом, чтобы включить детей-мигрантов в новую для них социокультурную среду. Другими словами, необходимо создать инклюзивную среду – среду доверия, уважения и толерантности в поликультурной группе учащихся и в образовательном учреждении в целом.

Успешная работа с детьми-мигрантами не всегда является единственным условием их социокультурной адаптации. Семьи вынужденных мигрантов переживают кризисные ситуации, которые могут спровоцировать и развить у детей отклонения в поведении, обострить недостатки семейного воспитания. Как правило, многие родители детей-мигрантов стремятся передать своего ребенка с его проблемами под постоянный патронаж педагогов, психологов, не пытаясь разрешить кризисную ситуацию, возникшую у детей. Родители очень часто переносят ответственность за развитие ребенка на ту социальную среду, в которой он оказался, исключая личную ответственность. Родители порой отрицают целесообразность применения реабилитационного подхода к семье в целом.

Возможно возникновение и противоположной ситуации, когда родители не желают обращаться за психологической помощью. Они не желают, чтобы кто-либо вторгся в их семью, боясь, стесняясь и стыдясь этого.

Все вышеперечисленное позволяет говорить о важности психолого-педагогической работы с родителями ребенка-мигранта.

Содержательно работа педагогов-психологов образовательных учреждений, направленная на интеграцию мигрантов, может включать в себя следующие составляющие:

а) работа с учащимися: углубленная индивидуальная диагностика; организация индивидуальных занятий для детей-мигрантов с ОВЗ; организация групповых занятий для детей-мигрантов с ОВЗ;

б) работа с педагогами: организация групповых занятий, повышающих психолого-педагогическую компетентность педагогов; индивидуальное консультирование педагогов по проблемам взаимодействия с детьми-мигрантами с ОВЗ; написание программ психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов с ОВЗ;

в) работа с родителями: индивидуальное консультирование родителей детей-мигрантов; групповое консультирование родителей детей-мигрантов; индивидуальная и групповая работа с родителями детей с ОВЗ, обучающихся в поликультурных группах.

Выполняя задачу интеграции мигрантов, педагоги-психологи образовательных учреждений должны находиться в тесном взаимодействии с семьей, где есть дети-мигранты с ОВЗ, с педагогами, которые работают с такими детьми [3, с. 153].

Внимательное отношение к проблеме адаптации подрастающего поколения, организация им своевременной поддержки и помощи со стороны взрослых будут способствовать профилактике отклоняющегося поведения, развитию адаптационного потенциала детей, их коммуникативной компетентности и способности понять и принять другого, «непохожего».

Таким образом, интенсивное развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов с ограниченными возможностями здоровья уже не может рассматриваться как «сфера обслуживания», а выступает как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития детей-мигрантов с ОВЗ.

Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и обучения детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гриценко, В.В. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов / В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова. – Москва: Форум, 2011. – 224 с.

2. Миронова, Т.А. Психологическое сопровождение процесса адаптации детей-мигрантов в ДОУ / Т.А. Миронова // Молодой ученый. – 2015. – № 4. – С. 659–662.

3. Рубцов, В.В. Аналитический отчет по результатам Всероссийского мониторинга службы практической психологии образования «Содержание и ресурсное обеспечение профессиональной деятельности педагогов-психологов в системе образования Российской Федерации» / В.В. Рубцов. – Москва: МГППУ, 2009.

4. Татарко, А.Н. Методы этнической и кросскультурной психологии: Учебно-методическое пособие / А.Н. Татарко, Н.М. Лебедева. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2011. – 245 с.

Елена Вячеславовна Фирсова
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 35 «Сказка» г. Южно-Сахалинска

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ КАК ФАКТОР ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.

Э.К. Суслов

Этнокультурное воспитание детей – привитие им таких высоких духовных и нравственных качеств, как трудолюбие, честь, совесть, любовь к Отечеству, преданность семейному очагу. Оно расширяет знания общества о культуре как своего, так и других народов, об истории, что способствует единению Российского государства.

Одна из самых главных задач образования – духовно-нравственное и патристическое воспитание подрастающего поколения. Передача тех ценных качеств, которые завещали нам прадеды: преданность и любовь к Родине, к ее природе и культуре. Важно возродить забытые национальные ценности и сберечь духовное здоровье нации.

Этнос (от греч. «народ») – это группа людей, объединенных общими признаками (происхождение, язык, культура, территория проживания, самосознание и др.).

Этнокультура – это сложное и многогранное понятие, которое охватывает все аспекты культуры и жизни национальности или этноса.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Национальный характер не наследуется от предков, а приобретает в процессе воспитания.

Этнокультура проявляется буквально во всех областях жизни этноса: в языке, в воспитании детей, в одежде, в устройстве жилища, рабочего места, домашнем хозяйстве и, конечно, в фольклоре. Формируют этнокультуру следующие факторы:

Географический. Географическая (природная) среда – климат, природные условия, хозяйственные традиции народов, характерные особенности географической среды и т. д.

Языковой. Важную роль играет язык этноса (каждый народ создает свою картину мира на основе языка).

Религиозный. Народы, говорящие на одном и том же языке, являются разными народами, что вызвано различиями в религии.

Этнический. Название этноса, сам народ называет себя совсем не так, как его соседи (народ саамов, живущий на Крайнем Севере, называет русских «кальере», латыши – «криеви», финны и эстонцы – «вене», турки – «казак»).

Психический. Важным элементом этнической культуры является «душа народа», которую еще называют национальным характером, или психическим складом этноса. Характер этнической общности проявляется в отдельных памятниках материальной культуры и в различных видах народного искусства, в обычаях, в речи, в языке.

Проблемы знания и понимания этнокультуры стоят перед каждым народом. Для нашего региона работа по сохранению исторической памяти народов является наиболее актуальной, так как все чаще к нам прибывают граждане разных национальностей из ближнего зарубежья и южных регионов страны. Их дети, как и дети островитян, посещают дошкольные учреждения. Поэтому приобщение к истокам народной культуры и этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста становится приоритетным направлением в нашей работе.

«Каждый человек всегда чей-нибудь ребенок» (П.О. Бомарше). Каждый человек – это целый мир. И важно, какой мир его окружает.

Природа положительно воздействует на человеческую душу. Воспитание любви к природе и приобщение к ценностям народной культуры нужно начинать с колыбели.

С детства закладывается посредством изучения фольклора, представление о природе как о живой и прекрасной, это станет нравственным иммунитетом, сформирует гармоничную личность.

Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков, научит понимать и удивляться. Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия.

Фольклорные праздники и развлечения – одна из форм ознакомления дошкольников со странами и народами, с условиями их жизни и быта, животным и растительным миром.

Народные праздники – это неиссякаемый источник жизненного оптимизма! В них отражается русский национальный характер: удаль, размах, искренность. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности друзьям, развивают эстетические чувства. Это ярко представлено в таких праздниках, как Покров, Осенины, Колядки, Святочные вечера, Масленица, Пасха и т. д.

Ценность народных традиций велика, именно они определяют самобытность, уникальность социально-исторического опыта народа. Воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на их духовное и эстетическое развитие. Но при этом надо помнить и о сегодняшнем дне, вместе с детьми прослеживать связь между стариной и днем настоящим. Дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.

Наши ребята с удовольствием принимают участие в концертных номерах, праздничных действиях, проявляя творческую активность, инициативность, познавательный интерес к происходящему. Такая форма деятельности способствует развитию у дошкольников положительных нравственных качеств: терпения, милосердия, дружелюбия, формирует чувство ответственности и долга.

Интересно проходят концертно-игровые мероприятия, например, «Детский Сабантуй», на котором ребята знакомятся с культурой разных народов, с удовольствием участвуют в соревнованиях и играх, получают позитивные эмоции, пополняют познавательный багаж сведениями о культуре и традициях других национальностей.

«Народ без народности – тело без души» (К. Ушинский). В наши дни семья теряет свою ведущую роль. Дети не получают в семейном воспитании элементарных представлений о народных обычаях, о народной культуре, от этого страдают нравственные устои. Любая страна с ее многовековой культурой уникальна. И задача каждого поколения – сохранить эту самобытность. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры.

Мы не просто потомки, мы наследники лучшего в прошлом. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство любви к своей Родине, а оно неотделимо от чувства национальной гордости.

Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – № 11.
2. Даведьянова, Н.С. О понимании духовности в современном обществе / Н.С. Даведьянова // Православная педагогика: Традиции и современность: Сборник лекций и докладов. – ВГПУ, 2000.
3. Давыдова, Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры / Н.В. Давыдова. – Москва: Издательский дом «Покров», 2004.
4. Загуменная, Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников / Л.А. Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2013. – 231 с.
5. Каирова, И.А. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / И.А. Каирова, О.С. Богданова. – Москва: Просвещение, 1997.
6. Кондрыкинская, Л.А. Нравственное воспитание дошкольников / Л.А. Кондрыкинская. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
7. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – Москва: Педагогика, 1988;
8. Микляева, Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н.В. Микляева. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 176 с.

Елена Вячеславовна Фирсова
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 35 «Сказка» г. Южно-Сахалинска

ЧАЕПИТИЕ ПО-РУССКИ ИЛИ ПОСИДЕЛКИ

Цель: подготовка педагогов к работе с фольклором.

Задачи:

- создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога;
- повышение интереса педагогов к расширению своих знаний о русской народной культуре;
- анализ в игровой форме профессиональной компетенции педагогов в области русского устного народного творчества, обычаев и традиций русского народа.

Предварительная работа:

- подготовить музыкальный фон;
- подобрать для работы с педагогами пословицы, поговорки, скороговорки, частушки;
- разработать перечень вопросов для игр «Сказочная викторина» и «Вопрос-ответ»;
- подготовить карточки пословиц и поговорок, скороговорок.

Оборудование:

Демонстрационный материал: презентация, русские народные сарафаны для ведущих, элементы русского народного костюма для гостей – расписные павловские платки; русские народные инструменты; рушник с хлебом-солью, самовары со связкой бубликов, заварочные чайники, кукла на чайник, тарелочки с разными травами для чая; раздаточный материал с цифрами под блюдцами на столах; сахар кусочками, сушки, пряники, варенье, мед.

Средства ТСО: проектор, пульт управления к нему, экран; музыкальная колонка, аудиозаписи русской народной музыки; нарезки музыкальных «минусов» к играм, частушкам, а также музыкальные нарезки для игры «Звонкий голосок»; русская народная хороводная «Вейся, вейся, капуста».

Раздаточный материал: карточки с номерами для отгадывания трав для чая; карточки с недописанными пословицами и поговорками; сушки для скороговорок; 2 чайника и бублики для игры, 4 конуса, детские музыкальные русские народные инструменты: деревянные ложки, трещотки и бубны.

Ход посиделок:

Звучит русская народная музыка. У дверей встречаются гостей две Хозяйки.

Первая Хозяйка. Пожалуйте, гости дорогие, проходите.

Вторая Хозяйка. Веселья вам и радости!

Первая Хозяйка. Давно мы вас ждём-поджидаем.

Первая Хозяйка. Гостю почет – хозяину честь.

Вторая Хозяйка. Хотя мы не богаты, а гостям рады.

Обе Хозяйки. Проходите, хлеб-соль отведайте.

Первая Хозяйка. Хлеб на Руси — символ гостеприимства, благополучия, достатка.

Вторая Хозяйка. Соль защищает от нечистой силы.

Подносят хлеб на рушнике.

Обе Хозяйки. Желаем всем доброго здоровья! (*Кланяются.*)

Первая Хозяйка. Хлеб всему голова, поставим его на край стола, чтоб в доме всегда был достаток.

Все рассаживаются.

Вторая Хозяйка. В старые времена был такой обычай у русских людей. Как заканчивались работы, коротали время, устраивая посиделки, отдыхали — со всем размахом, с песнями, плясками да играми, забавами!

Первая Хозяйка. О чем пойдет речь дальше, разгадка на столе. Под каждым блюдцем спрятана цифра, а под цифрой — буква. Давайте разложим буквы по порядку и тогда узнаем правильный ответ.

Гости собирают цифры, а под цифрами из букв — слово.

Вторая Хозяйка. Прочитайте, какое слово получилось собрать?

Все дружно. Чаепитие!

Первая Хозяйка. Нас всех сегодня собрал чай, чудодейственный напиток. Он и лечит, и компанию веселит.

Вторая Хозяйка. Чаепитие — это одна из тропинок к здоровому образу жизни. Культура чая — древнейшая, ей пять тысяч лет.

Первая Хозяйка. Согласно одной легенде, чай — бодрящий, прогоняющий сон напиток. А открыли это китайские пастухи, которые заметили, что животные, обглодав кусты, становились резвыми. Пастухи решили попробовать эти листья, но они были очень горькие и невкусные. Тогда пастухи стали кидать листья в котелок с кипятком и пить ароматный настой, ощущая прилив сил.

Вторая Хозяйка. В давние времена чай в Китае ценился очень высоко. Императоры дарили его своим вельможам за особые заслуги. В древности китайцы считали чай противоядием от многих ядов и применяли только для лечения больных.

Первая Хозяйка. Долгое время родиной чая считался Китай, потом — Индия, а по последней версии — Вьетнам. Но постепенно чай попадает в Японию, затем в Корею, Иран, Монголию. В Россию чай был завезён в XVII веке из Монголии.

Вторая Хозяйка. Послушайте загадку, если вы отгадаете, узнаете, что является главным предметом для русского чаепития.

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит —
Всем пить чай велит.

(Самовар)

Самовар — символ семейного очага, уюта, дружеского общения, занимал почетное место в каждом доме. И отношение к нему было особое. Недаром говорили в народе — «печка-матушка да самовар-батюшка».

В старину его растапливали сухими чурками, щепой или еловыми шишками. Самовар — это чисто русское изобретение, «сам варит», то есть сам кипятит воду. Готовый кипяток наливают в заварочный чайник с травяным сбором.

Первая Хозяйка. На Руси принято заваривать чай с разными травами: душицей, зверобоем, чабрецом, липой, малиной. А еще готовят специальный чай для девиц и парней. В девичий заваривают сушеные яблоки с сердцевинкой и семенами, чтобы отвар помогал оставаться девушкам белокожими и румяными. Для парней другой сбор полагается — с девясилом, петрушкой и зверобоем, чтобы сила мужская росла и крепчала.

Вторая Хозяйка. На столе стоят тарелочки с травами, кто сможет определить, в какой тарелочке лежит определенная трава?

Проводится конкурс «Знатоки-ведуны». Гости по запаху определяют траву, а Хозяйки дают краткую характеристику.

Первая Хозяйка символически наливает из самовара воду в заварочный чайник (с уже готовой заваркой из трав): Наполненный чайник накрывают грелкой в форме петуха или куклы, имеющей пышную юбку. Такую грелку в старину называли «Баба на чайник». *(Накрывает чайник грелкой.)*

Вторая Хозяйка. У русских есть свои чайные традиции: заваривая чай в чайнике, приговаривают: «Как трава в поле росиста, таким и чай будет душистым».

Берет в руки пучок травы, приговаривает над ним эти слова. Затем одну травинку бросает в заварочный чайник. Разливает чай из самовара и угощает им гостей.

Чашку с чаем передают двумя руками, при этом приветливо улыбаются и говорят: «На здоровье вам», а тот, кто принимает чай, должен отвечать: «Благо дарю вам».

Вторая Хозяйка передает чашку одному из гостей: «На здоровье вам», просит, чтобы гость ей ответил по традиции. Затем чай наливают и передают каждому из гостей.

Первая Хозяйка. Чай пьют медленно, не торопясь, чтобы получить наслаждение и освободиться от дурных мыслей. Чай пустой не пейте — сахар берите. Вот сахар кусковой, вот рассыпчатый — на любой вкус. Сахар для русского человека — угощение особое. Его едят вприкуску, запивая чаем, внакладку, бросая в кипяток и вприглядку. Вприглядку — это особый способ угощения. На самое высокое место на столе, так, чтобы всем сидящим было видно, ставят тарелку с куском сахара, поглядывают на него и мысленно представляют, что пьют чай сладким.

Гости кладут в чай сахар (по желанию).

Вторая Хозяйка. Не только сахар был угощением к чаю. Чаелюбы могли побаловать себя и другими сладостями: медом, вареньем, пряниками, калачами, пирогами, блинами. Угощайтесь, гости дорогие. Отказываться нельзя — хозяев обидишь, больше в дом не позовут.

Первая Хозяйка. Кушайте, гости дорогие, да чаем душистым запивайте. А если кто руки испачкает или чаем обольется, то у нас для такого случая приготовлены чайные бумажные полотенца *(гостям подают чайные полотенца)*.

Вторая Хозяйка. А вы знаете, как ласково называли в старину стол? *(Ответы участников посиделок.)* «Божья ладонь» или «сердце матери».

Первая Хозяйка. А почему? *(Заботился обо всех, старался накормить каждого.)*

Вторая Хозяйка. В старину, если роняли кусочек хлеба, то подняв с пола или с земли, просили у него прощения и целовали.

Вторая Хозяйка. Если в Японии во время чаепития не разговаривают, а размышляют о смысле жизни, то в России за чаем общаются, решают важные вопросы или просто развлекаются.

Первая Хозяйка. Ну что ж, доброе начало, как говорится, половина дела.

Обе Хозяйки. Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус.

Первая Хозяйка. Кому – сказку.

Вторая Хозяйка. Кому – правду.

Обе Хозяйки. А кому и песенку. Объявляется конкурс «Золотой голос частушки».

Первая Хозяйка. Чур, я выбираю частушечников. (*Выводит из-за стола несколько гостей, накидывает им на плечи платок и дает в руки шпатель с частушкой.*)

Вторая Хозяйка. А я – музыкантов. (*Раздает деревянные ложки на дугах, трещотки, свистульки, рубель.*)

Поют по очереди «Чайные частушки», начинают Хозяйки.

Вступление, проигрыш.

1. **Обе Хозяйки:** На столе у нас пирог, пышки и ватрушки.
Так spoём же под чаёк чайные частушки!

Проигрыш

2. Подавай мне чашку чая, ведь тебе не жалко чая?
В чае я души не чаю, наливай горячий чай!

Проигрыш

3. Утром чай, днём чаёк, вечером – чаище.
С чаем ты не расставайся, будь здоров, дружище!

Проигрыш

4. Поднимает настроенье и даёт он вдохновенье:
Красный чай, чёрный чай, веселись, не скучай!

Проигрыш

5. Не надо чая много пить, милые подружки,
А то от чая в животе заквакают лягушки!

Проигрыш

6. Из богатых я невест, не волнуйся, миленький!
У меня в приданом есть самовар красивенький!

Проигрыш

7. В пляске не жалея ботинки, предлагай-ка чай друзьям.
Если в чашке есть чаинки, значит, письма пишут вам!

Проигрыш

8. Мы пропели вам частушки, не желаем уходить.
Нам по чашке наливайте, мы чайку хотим попить!

Проигрыш

Обе Хозяйки. Отлично получилось, дружно и весело!

Первая Хозяйка. Вас ждет еще не менее веселая и интересная игра. А называется она «Говорун-шоу». Кто же лучше всех скороговорку расскажет – выходи первый, не стесняйся! Предлагаю усложнить задание и проговорить скороговорку с конфеткой или конфетками во рту.

Скороговорки вытягиваются на выбор.

Скороговорки:

- Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, матросы две недели карамель на мели ели.

- Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.
Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб.
- На рассвете Евсей ловил овсянку в овсе.
Евсей в овсе по колено в росе.
- Ужа ужалила ужица.
Ужу с ужицей не ужиться.
Уж от ужаса стал уже —
Ужа ужица съест на ужин.

Вторая Хозяйка. Загадаю вам, друзья, хитрую загадку. Кто ее отгадает, того сюрприз ожидает.

Кольцо простое, кольцо золотое,
Блестящее, хрустящее,
Всем на загляденье...
Ну просто объеденье!

(Бублик)

Отгадавшие и желающие выстраиваются в две команды.

Вторая Хозяйка. А вот и сюрприз: к хитрой загадке не менее хитрая игра-соревнование, и называется она «Не клюй носом!». Нужно на носике чайника пронести баранки, не уронив их, пробежав с ними туда и обратно!

Игра «Не клюй носом!»: 2 команды, 2 чайника, на нос каждого надеты баранки, 4 конуса — это ориентиры для игры.

Первая Хозяйка. Не пора ли нам сплясать, свою удаль показать?

Общая пляска-хоровод, плавно переходящий в «Ручей». Садятся по местам.

Вторая Хозяйка. Пришла пора чайку налить да речи плавны говорить.

Китайский поэт написал о чайной церемонии:

«Первая чашка увлажнила губы — как первый дождь весной.

Вторая — и тает чувство одиночества и грусти.

Третья — уплывают мысли о неизбежном.

После четвертой пот росой по лбу, отвлекаюсь от забот.

После пятой — легкость в теле — неужели молодею.

Медленно шестую пригублю — просыпается душа.

После седьмой — полет в груди, руки вспоминают движения “облаками”».

Первая Хозяйка. А вы знаете, что чай — это не только напиток, но и полезное средство, которое применяют в разных отраслях промышленности, в быту, в народной медицине. Хотите узнать?

Вторая Хозяйка выносит поднос, а на нем предметы (картинки) с информацией, игрок сам выбирает предмет и зачитывает.

Игра «Ты предметы выбирай, пользу чая называй».

— Свежий сок листьев чая используется для лечения ожогов.

— Чайное масло применяется как смазочное для мелких деталей.

— Чайное масло вместо оливкового масла добавляют в пищу.

— При изготовлении мыла чайное масло добавляют для красивого желтого цвета.

— Чайное масло добавляют для окраски мармелада, драже.

— Слабый настой чая придает блеск зеркалу.

— Если ополаскивать волосы настоем чая, это придаст им красивый цвет и блеск.

- Измельченный чеснок в чайном настое – хорошее средство от зубной боли.
- При воспалении глаза промывают холодным, крепко заваренным чаем.
- Утоляет жажду лучше всего чай с лимоном.
- Заварка от чая – хорошее удобрение для растений.

Первая Хозяйка. На Руси было принято чаевничать с утра и до позднего вечера. Говорили: «Чай живот не переполняет, а сытость дает!». Чаелюбы с таких застолий расходились, когда уже на улице было совсем темно.

Вторая Хозяйка. Отшумели посиделки.

Это вовсе не безделки.

Отдыхать надо уметь,

Чтоб покой в душе иметь.

Первая Хозяйка. А беседа за чашкой чая дружбу укрепляет,

На дела хорошие благословляет!

Обе Хозяйки. Дорогие гости, не надоели ли вам хозяева?

Вторая Хозяйка. Проводить гостей – тоже традиция русского гостеприимства.

На прощание гостям раздавали пироги – «разгоняй» или «выгонцы» – пряники.

И нам хотелось, чтобы вы ушли от нас с хорошим настроением.

Обе Хозяйки. Грустно с вами расставаться, нам почаше бы встречаться.

Первая Хозяйка. Всех не спеть нам славных песен,

Добрых слов всех не сказать.

Край старинный наш чудесен,

Как и вся Россия-мать.

Вторая Хозяйка. Всем спасибо от хозяев

За улыбку и за смех.

За частушки, пляски, игры

Благодарствуем мы всех.

Хозяйки на прощание угощают всех пряниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бесова, М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе / М.А. Бесова. – Ярославль: Академия, К., 2001.
2. Семёнов, В.М. Всё о чае и чаепитии: новейшая чайная энциклопедия / В.М. Семёнов. – 2-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2006.
3. Семёнов, В.М. Приглашение к чаю / В.М. Семёнов. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
4. Хохлачева, В.В. Все о чае. Энциклопедический словарь юного натуралиста. 1987.

Ирина Адамовна Фоменко
педагог дополнительного образования
МАДОУ «Детский сад № 8» г. Корсакова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОТЕРАПИИ В ПРЕОДОЛЕНИИ ТРУДНОСТЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ

В последние годы в связи с происходящими по всему миру социальными изменениями значительно растет миграция населения. Людей все менее удерживает традиционный уклад жизни, социальные связи, природно-средовые условия проживания и жизнедеятельности. Характерной чертой психологического состояния мигрантов является так называемая «утрата».

В субъективном аспекте мигранты сталкиваются с двумя видами адаптации – социокультурной и социально-психологической. Процесс социализации мигранта связан с новыми социально-экономическими условиями, которые могут существенно отличаться от привычных. Сначала возникают сложности в акклиматизации, требуется привыкание к бытовой сфере, налаживание межличностных отношений, усвоение культурных и национальных особенностей региона и многое др. [2].

В.В. Гриценко и Н.Е. Шустова отмечают, что встреча с новой культурой обычно сопровождается «культурным шоком».

Психологическая социализация в иной культурной среде является совокупностью психологических последствий, включая ясное понимание личностной и этнической идентификации, хорошее душевное здоровье и общую способность достигать чувства личного удовлетворения в обществе пребывания. Резкое изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион, где иные культурные традиции, другой язык, приводит к дезориентации ребенка-дошкольника из семьи мигрантов [3].

Однако дети мигрантов должны пройти через особую разновидность социализации как приспособления к чему-то новому – через межкультурную адаптацию. Это «сложный процесс, благодаря которому человек достигает соответствия (совместимости) с новой культурной средой, а также результат этого процесса».

Дети мигрантов находятся на стадии становления личности под влиянием семьи и нового принимающего общества. Часто случается так, что ценности семейного воспитания вступают в противоречие с уже существующими в стране пребывания, если это противоречие не будет разрешено немедленно, то личность ребенка может деформироваться или сформироваться асоциальная личность. Поэтому необходимо подобрать наиболее подходящий способ социализации для профилактики возможных проблем и нарушений [1].

Способ социализации зависит от индивидуальных особенностей, способностей, воспитания и возможностей человека. Невозможность адаптироваться, незнание норм поведения приводит к тому, что ребенок не может утвердить себя как значимого члена детского коллектива. Дети-мигранты часто сталкиваются с целым комплексом проблем: недостаточная развитость навыков общения, проявления «мигрантофобии», сниженная самооценка.

В.В. Гриценко и Н.Е. Шустова пишут, что в процессе миграции возникает целый комплекс «детских проблем». Среди них самыми важными являются:

- психологические стрессы, связанные с вынужденной сменой места жительства и нарушением структуры привычных родственно-семейных, природно-территориальных, культурно-коммуникативных и других связей;
- кризис идентичности, нарушения в системе ценностей и социальных норм;
- неудовлетворенность различными сторонами жизнедеятельности и самим собой;
- трудности вживания в новую для ребенка среду общения, нередко возникающие состояния тревожности и психической напряженности, отчужденности и отверженности, повышенной конфликтности и агрессивности [2].

Исследователи отмечают, что у детей, как правило, процесс социализации протекает менее сложно, чем у взрослых. Маленькие дети адаптируются вполне успешно, но уже для старших дошкольников этот процесс часто оказывается тяжелым. По мнению Г.У. Солдатовой, основные проблемы детей из семей мигрантов в возрасте от 5 до 7 лет – наличие невротических реакций в виде фобий, нарушений сна и аппетита, нарушения в поведении, проявляющиеся реакциями протеста и агрессивностью, затрудненность контактов с местным населением, трудности в обучении, усвоении отдельных предметов, недостаточная сформированность социально-коммуникативных навыков, плохое знание привычек, традиций, норм и правил поведения местного населения [4].

Детский сад и семья – важнейшие институты первичной социализации ребенка-дошкольника. И в семье, и в детском саду в общении с педагогами и сверстниками дошкольники осваивают пространство культуры, приобретают жизненные навыки, усваивают нормы поведения. В личностном взаимодействии взрослых с детьми, самих детей друг с другом происходит формирование и изменение мотивационно-ценностной системы личности ребенка, возникает возможность для предъявления детям социально значимых норм и способов поведения.

Родители детей-мигрантов не всегда способны заранее объяснить, что люди в мире говорят на разных языках, что названия вещей, просьбы и команды звучат по-разному, что полезно знать много языков, чтобы уметь разговаривать с людьми, которые говорят иначе, чем ты сам [3].

Поэтому главной задачей детского сада является: создание условий, при которых дети независимо от их культурной, расовой, национальной принадлежности могли бы себя полностью реализовать и стать полноценными членами общества [4].

При поступлении в детский сад ребенок из семьи мигрантов отрывается от семьи и попадает в новую социальную среду со своими правилами, нормами и требованиями. В этих условиях ему приходится адаптироваться не только на социальном, психологическом, но и на физиологическом уровне. Этот переход может сопровождаться стрессовым состоянием, ведущим в некоторых случаях к эмоциональным нарушениям и замедлению темпа психофизического развития.

Для успешной адаптации ребенка-мигранта к условиям детского сада необходимо: снизить его эмоциональную тревожность, повысить самооценку, развить коммуникативные навыки, способствовать развитию самосознания, закреплению положительных поведенческих реакций, формированию доверительного отношения к окружающему [7].

Использование средств арт-терапии для скорейшего привыкания детей-мигрантов к новым условиям, для создания душевного комфорта детей с низким уровнем адаптированности является более чем актуальным [5].

Слово «art» означает визуальные искусства (живопись, графика, скульптура и др.). Термин «арт-терапия» появился в Англии. Ввёл его английский врач и про-

фессиональный художник Адриан Хилл (1895–1977). Арт-терапия используется в работе с детьми, по большому счету не имея противопоказаний [5].

Арт-терапия предполагает, что ребенок рисует, лепит, творит, выражая себя в продуктах деятельности. Арт-терапия – «метод, связанный с раскрытием творческого потенциала индивида, высвобождением его скрытых энергетических резервов и, в результате, нахождением им оптимальных способов решения своих проблем». Вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так терапевтичен. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми-мигрантами. Изотерапия является неотъемлемой частью арт-терапии [5].

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Дети много рисуют. В своем творчестве они отображают то, что их волнует, то, что для них важно, не пытаясь проанализировать это с точки зрения эстетики. Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский отмечают игровое начало детской деятельности. Л.С. Выготский говорит о психологическом родстве искусства и игры в мире ребенка. Творчество тоже включается в этот процесс игры. «Рисунок как игра, ребенку хочется распорядиться собой и своими вещами, и рисунок как игра позволяет хотя бы иллюзорно осуществить это. Он создает на бумаге свой особый мир, который принадлежит только ему» [6]. На занятиях искусством создается ситуация успешности каждого ребёнка, поэтому успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь.

Изотерапия включает в себя лепку, аппликацию, оригами и другие виды нетрадиционного рисования (рисование пальчиками; рисование ладошками); печать поролоном; восковые мелки; акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; рисование песком; монотипия.

Изотерапия имеет ряд преимуществ:

- практически каждый человек (независимо от своего возраста) может участвовать в изотерапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;
- является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний;
- сближает людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении налаживания контактов;
- продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;
- свободное самовыражение, атмосфера доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;
- в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;
- основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей ребенка и утверждении им своего индивидуального неповторимого способа бытия в мире.

Е. Макарова выделяет три основных этапа, которые проходит ребенок в процессе интеграции в новую среду:

1-й этап: Переживание ребенком перехода из одной среды в другую.

2-й этап: Осознание новой среды.

3-й этап: Воплощение.

На первом этапе арт-терапия обеспечивает продуктивность перехода из одной культуры в другую, помогает разобраться в прошлом и связать его с настоящим.

На втором этапе арт-терапия используется как способ обучения кросс-культурному «переводу» значений на примере изобразительного материала. Ребенок, переводя значения из одного материала в другой, научается анализировать сам процесс «перевода» и осознает специфику изменения культуры.

На третьем этапе происходит стимулирование свободного, полноценного воплощения своей личности в новой среде (она осознана).

Таким образом, художественная деятельность отвечает психологическим и эмоциональным потребностям ребенка-мигранта и оказывает на его психическое состояние положительное действие.

Художественная деятельность позволяет детям из семьи мигрантов справиться со многими психологическими проблемами. В том числе и со стрессами. Поскольку ребенок дошкольного возраста ограничен в способах избавления от стресса, связанного с периодом адаптации, на помощь ему может прийти только игра и художественная деятельность. Занимаясь ею, он отвлекается от своих переживаний, учится ориентироваться в новой для себя обстановке общения с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдук, Т.А. Психолого-педагогическое сопровождение работы с детьми-мигрантами дошкольного возраста / Т.А. Гайдук // Сибирский вестник специального образования. – 2015. – № 1. – С. 18–20.
2. Гриценко, В.В. Социально-психологическая адаптация детей вынужденных переселенцев в российском обществе / В.В. Гриценко // Психологический журнал. Социальная психология. – 2004. – № 3. – С. 25–33.
3. Кикиани, В.А. Этнопсихологические характеристики детей из семей мигрантов / В.А. Кикиани // Молодой ученый. – 2016. – № 11. – С. 748–750.
4. Молодцова, Т.Д. Дети из семей мигрантов и их адаптация в социуме / Т.Д. Молодцова // Социологические науки. – 2013. – № 7. – С. 92–94
5. Мухина, В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В.С. Мухина. – Москва, 2001. – № 2. – С. 16–32.
6. Никонорова, И.Ю. Социальная адаптация детей в современном обществе через рисование нетрадиционными способами / И.Ю. Никонорова // Молодой ученый. – 2017. – № 41. – С. 159–161
7. Шапошникова, Т.Д. К проблеме адаптации детей из семей мигрантов в современном социокультурном пространстве / Т.Д. Шапошникова // Начальная школа плюс До и После. – Москва, 2012. – № 5. – С. 87–91.

Василина Васильевна Черникова

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1 “Солнышко”» г. Макарова

УЛУЧШЕНИЕ РЕЧЕВОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: СТРАТЕГИИ ПЕДАГОГОВ

Актуальность проблемы улучшения речевой и социокультурной адаптации детей-мигрантов в дошкольных учреждениях сегодня неоспорима. С постоянным ростом миграционных потоков в различные страны мира, включая нашу, дошкольные учреждения сталкиваются с необходимостью обеспечить успешную адаптацию детей. Это вызывает потребность в срочной разработке эффективных стратегий для педагогов, способствующих более гладкой и успешной адаптации детей-мигрантов.

Цель исследования – предоставить педагогам конкретные инструменты и рекомендации для более эффективной работы с категорией детей-мигрантов.

Понятие мигранта и миграции в контексте дошкольного образования

Миграция представляет собой процесс перемещения людей из одного региона или страны в другой. Этот процесс может быть вызван различными факторами: экономическими, политическими, социокультурными и климатическими изменениями. Мигранты – это люди, которые переселяются с целью улучшения своего положения или из-за обстоятельств, вынуждающих их покинуть родное место жительства.

Дошкольные учреждения, такие как детские сады и ясли, сталкиваются с приемом детей, чьи семьи переехали из других регионов или стран. Эти дети и их семьи могут столкнуться с различными вызовами при адаптации к новой среде и культуре, что делает важной задачей обеспечение им гладкой адаптации и успешного участия в образовательном процессе [1].

Социокультурные особенности детей-мигрантов

Мультикультурный фон: дети-мигранты часто приносят с собой мультикультурный бэкграунд. Они могут иметь различия в традициях, обычаях, религиозных убеждениях и культурных практиках. Педагоги должны учитывать и уважать этот мультикультурный контекст, создавая инклюзивную среду, которая способствует разнообразию и уважению к различиям.

Языковые особенности: дети-мигранты чаще всего не владеют языком страны-хозяйки. Это может привести к трудностям в общении и учебном процессе. Педагоги должны быть готовы предоставить поддержку и помощь в развитии языковых навыков, включая индивидуальные занятия или курсы по изучению языка.

Идентичность и самопонимание: дети-мигранты могут ощущать давление со стороны сверстников и общества, особенно если их культурные особенности отличаются от местных норм. Педагоги должны создавать поддерживающую среду, в которой дети могут исследовать свою идентичность и чувствовать себя комфортно.

Социальная адаптация: дети-мигранты могут столкнуться с трудностями, испытывать изоляцию или дискриминацию. Педагоги должны активно рабо-

тать над созданием инклюзивной среды, в которой все дети чувствуют себя равноправно и важно.

Роль семьи: родители могут испытывать стресс и беспокойство по поводу будущего своих детей. Педагоги должны сотрудничать с семьями, предоставлять информацию о ресурсах и поддержке, обеспечивать участие родителей в образовании своих детей.

Роль языка в адаптации детей-мигрантов

Одним из ключевых аспектов успешной адаптации детей-мигрантов является развитие языковых навыков.

Языковой барьер: родной язык может отличаться от языка обучения в дошкольном учреждении. Это может вызывать затруднения в общении и учебном процессе.

Важность двуязычного обучения: педагоги могут применять методики двуязычного обучения, которые способствуют развитию как родного, так и языка образования. Это помогает детям поддерживать связь с родным языком и быстрее адаптироваться к новому.

Формирование понимания и сопровождение социальной адаптации

Первый шаг в сопровождении социальной адаптации – это создание доброжелательной и поддерживающей атмосферы в дошкольном учреждении. Педагоги должны стараться сделать свое учреждение местом, где каждый ребенок чувствует себя значимым.

Педагоги должны обладать межкультурной компетенцией, что включает в себя понимание различий в культурных практиках и обычаях. Обучение педагогов межкультурной коммуникации и чувствительности к культурным аспектам помогает им лучше взаимодействовать с детьми и их семьями [2].

Каждый ребенок уникален, и его потребности в социальной адаптации могут различаться. Педагоги должны разрабатывать индивидуальные планы поддержки, учитывая особенности каждого ребенка. Это может включать в себя дополнительные занятия по языку, поддержку в общении со сверстниками или другие адаптивные мероприятия.

Дружба и социальные связи играют важную роль в социальной адаптации. Педагоги должны способствовать формированию дружеских отношений между детьми и местными сверстниками. Это может включать в себя совместные мероприятия и игры.

Педагоги должны активно сотрудничать с родителями детей-мигрантов, предоставлять информацию о ресурсах и возможностях поддержки и включать родителей в образовательный процесс.

Развитие языковых навыков

Двуязычное обучение: для детей, прибывших из другой страны, двуязычное обучение может быть эффективным способом развития языковых навыков. Оно позволяет детям учиться на своем родном языке и параллельно осваивать язык страны-хозяйки. Это способствует сохранению культурной и языковой идентичности.

Индивидуальные занятия и поддержка: многие дети могут нуждаться в индивидуальных занятиях или дополнительной поддержке в развитии языковых навыков. Педагоги должны предоставлять такую возможность и работать над устранением языковых барьеров.

Игры и активности: игры и интерактивные активности могут быть эффективным средством обучения языку. Педагоги могут использовать игры, ролевые

игры и задания, которые способствуют развитию языковых навыков, а также обогащению словарного запаса.

Чтение и истории: чтение книг и рассказы на языке страны-хозяйки помогают детям знакомиться с новым языком. Педагоги могут организовывать чтение и обсуждение историй, что способствует развитию навыков понимания и общения на языке.

Использование технологий: обучение с использованием гаджетов, таких как компьютеры и планшеты, может быть привлекательным для детей и способствовать развитию языковых навыков через интерактивные приложения и игры.

Сотрудничество: родители могут быть важными партнерами в развитии языковых навыков. Педагоги должны сотрудничать с родителями, обсуждать с ними методики развития языка и предоставлять рекомендации для домашней практики.

Педагоги должны индивидуально подходить к развитию языковых навыков каждого ребенка, учитывая его уровень языка и потребности.

Понятие социализации в контексте ДОО

Социализация в дошкольных образовательных учреждениях (ДОО) представляет собой процесс, в ходе которого дети учатся взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, а также внедряются в общество и его нормы. Это активный процесс обучения, в ходе которого дети учатся правилам поведения, взаимодействию с окружающими и развитию социальных навыков. **Формирование социальных навыков:** общение, сотрудничество, эмпатия и решение конфликтов [3]. Воспитатели и педагоги создают среду, которая способствует развитию социальных навыков и учит детей общению, сотрудничеству и решению конфликтов. Игра как средство социализации позволяет детям учиться взаимодействовать друг с другом, делиться, решать задачи и вырабатывать социальные навыки, необходимые для будущей жизни. Дети учатся взаимодействовать в группе, следовать правилам и ожиданиям и развивать чувство принадлежности к коллективу. Каждый ребенок уникален и может иметь разные потребности в развитии социальных навыков. Педагоги должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка [4].

Примеры практических шагов для обеспечения плавного перехода

Для обеспечения плавного перехода детей-мигрантов в дошкольные учреждения (ДОО) и поддержания их речевой и социокультурной адаптации можно предпринимать следующие практические шаги [5]:

- перед началом обучения провести оценку языковых и социокультурных потребностей каждого ребенка. Это поможет определить, какая поддержка им нужна;
- предоставить индивидуальные занятия по языку для детей, которые нуждаются в дополнительной поддержке. Это могут быть индивидуальные занятия или маленькие группы, в зависимости от потребностей;
- поощрять использование родного языка. Это способствует сохранению языковой и культурной идентичности;
- создать языковую среду, в которой дети могут активно использовать язык страны-хозяйки. Это может быть чтение книг на русском языке, обсуждение историй и игры;
- организовать мультикультурные мероприятия, на которых дети могут узнавать о разных культурах и традициях. Праздники, выставки и мероприятия, посвященные разным культурам;

- сотрудничество с родителями: вовлекайте родителей в образовательный процесс. Проводите родительские встречи, на которых родители могут обсудить свои опасения и потребности;
- организовать межкультурные обмены с другими ДОО или группами. Это позволит детям узнавать о разных культурах и делиться своей культурой;
- важно создать инклюзивную среду, в которой разнообразие ценится и уважается. Это включает в себя борьбу с дискриминацией и предвзятыми взглядами;
- проводить обучение межкультурной коммуникации как для детей, так и для педагогов. Это поможет улучшить взаимопонимание и уважение между разными культурами;
- обучить детей решать конфликты мирным путем и проявлять эмпатию к другим. Это способствует более гладкой социализации.

Дети-мигранты из стран ближнего зарубежья и родственных стран

Дети-мигранты из стран ближнего зарубежья и родственных стран являются особой группой в контексте миграции и образования. Эта категория мигрантов включает детей, прибывших из соседних стран: Украины, Беларуси, Грузии, Азербайджана и других. Рассмотрим некоторые характеристики и особенности детей-мигрантов из этих стран.

1. Дети-мигранты могут иметь разные языковые особенности. Например, они могут говорить на своем родном языке, который может быть близким к языку страны-хозяйки. Это создает уникальные языковые вызовы и возможности для поддержки.

2. Дети могут иметь более близкую культурную связь со страной-хозяйкой по сравнению с детьми из более далеких регионов. Однако, несмотря на это, они могут сталкиваться с культурными различиями и вызовами адаптации.

3. Общие ценности и традиции: могут иметь схожие ценности и традиции с населением страны-хозяйки, что может способствовать более легкой социокультурной адаптации.

4. Дети из разных стран могут иметь разные опыты и потребности. Например, опыт мигрантов из Украины может отличаться от опыта мигрантов из Грузии.

5. Для успешной адаптации детей-мигрантов из этих стран важно учитывать их образовательные потребности, включая языковую поддержку и культурно-образовательную адаптацию.

6. Родители детей-мигрантов играют важную роль в их адаптации. Сотрудничество с родителями и предоставление информации о ресурсах и возможностях поддержки важно для успешной адаптации детей.

Анализ речевого развития детей из конкретных стран (например, Украина, Беларусь)

Анализ речевого развития детей-мигрантов из конкретных стран, таких как Украина и Беларусь, может быть полезным для определения особенностей и потребностей этой группы детей в образовательной среде. Ниже приведен общий анализ их речевого развития.

1. Языковые особенности:

Украина: дети часто говорят на украинском и/или русском языках. В зависимости от региона, в котором они выросли, у них могут быть разные диалекты и акценты. Для них важно развивать навыки национального и русского языков.

Беларусь: дети обычно говорят на белорусском и/или русском языках. Белорусский язык имеет свои особенности и требует соответствующей языковой поддержки.

2. Дети-мигранты из этих стран могут переживать переходный период, в течение которого им приходится адаптироваться к новой среде и языку обучения. Этот период может варьироваться по продолжительности в зависимости от языковых навыков и опыта детей.

3. Дети-мигранты могут столкнуться с языковыми барьерами, особенно если их родной язык отличается от языка обучения в новой стране. Многие из них могли пережить стресс и дополнительные эмоциональные потрясения, связанные с миграцией, что может повлиять на их речевое развитие. Педагоги должны быть готовы предоставить дополнительную языковую поддержку и понимать эмоциональные потребности детей.

4. Сохранение и развитие родных языков детей-мигрантов важно для их культурной и личной идентичности. Предоставление индивидуальных занятий или дополнительных уроков по языку может помочь детям-мигрантам в развитии языковых навыков. Использование интерактивных методик, таких как игры и общение, способствует развитию речи и языковых навыков.

Дети-мигранты сталкиваются с рядом сложностей при адаптации в новой социокультурной среде и при освоении нового языка. Эти вызовы могут влиять на их образовательный опыт и психосоциальное благополучие.

Педагоги и воспитатели в дошкольных учреждениях играют ключевую роль в сопровождении детей-мигрантов в процессе адаптации. Их понимание и поддержка облегчают переход детей в новую среду.

Особое внимание должно уделяться развитию языковых навыков детей-мигрантов, включая их родной язык и язык страны-хозяйки. Языковая поддержка способствует успешной адаптации и обучению.

Создание инклюзивной среды, в которой разнообразие культур и языков ценится, является ключевым фактором успешной социокультурной адаптации детей-мигрантов.

Каждый ребенок уникален, и его потребности в адаптации могут отличаться. Поддержка должна быть индивидуальной и учитывать особенности каждого ребенка.

Улучшение речевой и социокультурной адаптации детей-мигрантов имеет огромное значение, как для самих детей, так и для общества в целом. Это позволяет им успешно интегрироваться в новую среду, развивать свои таланты и способности, а также сохранять свою культурную идентичность. Для общества это важно с точки зрения разнообразия и включения. Улучшение адаптации детей-мигрантов в дошкольных учреждениях – это важное общественное и образовательное задание, которое требует совместных усилий педагогов, родителей и общества в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голованова, Н.А. Адаптация детей-мигрантов в дошкольной образовательной среде [Текст] / Н.А. Голованова. – Москва: Просвещение, 2021.
2. Дацко, О.В. Психологические проблемы детей из семей мигрантов [Текст] / О.В. Дацко, С.М. Фурса // Молодой ученый. – 2016. – № 11. – С. 1795–1797.
3. Иванова, М.П. Роль педагогов в адаптации детей-мигрантов в дошкольных учреждениях [Текст] / М.П. Иванова // Педагогический журнал. – 2019. – Т. 55. – № 4. – С. 25–36.
4. Кругова, Л.В. Пути преодоления сложностей адаптации детей-мигрантов к российской школьной действительности [Текст] / Л.В. Кругова, Н.Н. Малярчук // Концепт. – 2015. – Т. 37. – С. 131–135.
5. Мохова, Л.А. Исследование проблем детей-мигрантов как условие их социально-педагогического сопровождения [Текст] / Л.А. Мохова, Т.А. Спирина // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 1. – С. 103–105.

Татьяна Александровна Шарапова
педагог-психолог МАОУ НОШ № 21 г. Южно-Сахалинска

Татьяна Алексеевна Сергеева
педагог-психолог МАОУ НОШ № 21 г. Южно-Сахалинска

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Миграция населения – передвижение людей через границы территории, связанное с переменной места жительства. Новые незнакомые условия, в которых оказываются дети, их семьи, новая незнакомая культура требует определенных адаптационных усилий и возможностей для понимания и принятия новой ситуации.

Среди наиболее важных проблем миграции и адаптации детей-мигрантов выделяются социокультурный и языковой барьеры, препятствующие успешному вхождению в различные виды деятельности.

Современный детский коллектив – многонациональное сообщество, испытывающее трудности взаимодействия и коммуникации. Различные системы ценностей, нормы отношений, правила поведения, способы коммуникации часто становятся причиной ссор и конфликтов в классном коллективе. Также слабое знание русского языка препятствует освоению школьной программы. Такие дети испытывают трудности в обучении, что снижает самооценку и социальный статус среди одноклассников. Такая совокупность факторов влечет за собой искаженное представление социума, в котором они вынуждены находиться. В результате социум воспринимается как отвергающий, унижающий и дискриминирующий. Нахождение ребенка в подобных условиях приводит к дисгармоничности личности, обуславливает появление проблем психологического и поведенческого характера. У таких детей растет неуспеваемость, снижается самооценка, нарастает психическое напряжение, приводя к агрессии и к ухудшению психического и физического здоровья.

Миграция – сложный, травмирующий процесс. Вынужденное изменение места жительства лишает детей стабильного и безопасного окружения, необходимого для нормального развития. Они пребывают в состоянии «культурного шока», который проявляется, как: напряжение, чувство тревоги, чувство потери или лишения, чувство отверженности и отвержения, чувство неполноценности и бессилия, нарушения самоидентификации, ценностей, чувств.

Основными задачами адаптации детей-мигрантов в школе выступают овладение русским языком, приобщение к русской культуре, обучение адекватным способам взаимодействия, гармонизация личности и классного коллектива в целом.

Проблема адаптации детей-мигрантов в школе предполагает комплексную помощь, которая оказывается всеми участниками образовательного процесса. Одним из направлений адаптации является социально-психологическая, целенаправленное обучение младших школьников взаимодействию и сотрудничеству в классных коллективах. Главная задача – воспитание доброжелательного отношения к другому, готовности к обсуждению проблемных ситуаций и умения находить конструктивные решения.

Социально-психологическая адаптация в классном коллективе, создание благоприятной атмосферы для личностного развития детей является, на наш взгляд, наиболее значимой и перспективной задачей. Коллектив, построенный на авторитете учителя, на взаимоуважении, толерантности и взаимопомощи, помогает детям-мигрантам успешнее адаптироваться к классному коллективу, а следовательно, в целом к школе. Поддержка одноклассников – благоприятный фактор для гармоничного развития личности, профилактики девиантного поведения, предотвращения дискриминации и ксенофобии, появления этнических группировок.

Важно понимать, что социально-психологическая адаптация невозможна без воспитания в каждом учащемся общечеловеческих качеств, норм морали и нравственности, толерантности и бережного отношения к ближнему. Повышение психологической компетентности учащихся, раскрытие общепсихологических понятий доступным языком ведет к раскрытию общей психологической культуры учащихся.

Эффективность работы в рамках социально-психологической адаптации подтверждается достижением следующих результатов:

- общее психологическое благополучие учащихся;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- формирование заданных моделей поведения;
- формирование чувства личной и культурной идентичности;
- достижение психологической удовлетворенности и позитивной самооценки;
- позитивные установки в отношении базовых правил и норм общества;
- свободное владение языком принимающего общества;
- снижение проявлений девиантного поведения;
- субъективное ощущение безопасности;
- признание культурного разнообразия.

Социально-психологическая адаптация детей-мигрантов может быть успешной, когда будут разработаны и реализованы психолого-педагогические технологии работы с данной категорией учащихся. Для успешной адаптации детей-мигрантов к классному коллективу нами был разработан цикл занятий для учащихся 3-4-х классов. Представленное групповое занятие предусматривает помощь в социальной и психологической адаптации детей-мигрантов, организацию и проведение упражнений по развитию толерантного отношения, коммуникативных навыков, формированию позитивного восприятия, что способствует решению проблемы социализации и интеграции в общество.

Своей задачей мы ставим создание условий, при которых дети независимо от их культурной, расовой, национальной принадлежности могли бы себя полностью реализовать и стать полноценными членами общества.

Основной целью данной методической разработки является оказание помощи и поддержки школьным психологам, учителям и социальным педагогам в области социально-педагогической адаптации детей-мигрантов.

Групповое занятие для учащихся 3-4-х классов «Азбука толерантности. Ты и я»

Цель: создание условий, способствующих социальной адаптации детей-мигрантов к классному коллективу.

Задачи:

1. Сплочение классного коллектива.
2. Повышение уровня психологической компетентности учащихся.

3. Воспитание толерантного сознания обучающихся.
4. Снятие эмоционального напряжения.
5. Развитие коммуникативной компетентности.
6. Создание положительного отношения к сотрудничеству.
7. Обучение детей правилам эффективной организации совместной работы.
8. Развитие эмоциональной сферы.

План занятия

1. Вступительная часть. Разогрев.

- упражнение «Бейджи»;
- упражнение «Капуста – морковь»;
- упражнения «Схожесть и отличие», «Мы отличаемся тем...», «Мы похожи тем...»;
- упражнение «Фруктовый салат».

2. Основная часть.

- упражнение «Качества личности» (положительные и негативные качества личности);
- упражнение «Угадай эмоцию»;
- упражнение «Психологический портрет неприятеля»;
- упражнение «Психологический портрет друга»;
- упражнение Кейс-метод «Взаимопомощь».

3. Заключительная часть.

- рефлексия. «Сегодня я узнал...», «Больше всего мне понравилось...», «Для меня было сложно...», «Я бы хотел на следующем занятии...».

Ход занятия

Добрый день, ребята! Мы рады вас видеть на нашем занятии. Сегодня мы с вами поиграем, узнаем больше о себе, об одноклассниках, научимся решать конфликтные ситуации и оказывать помощь ближним.

Чтобы на занятии нам было комфортно, давайте оговорим три основных правила:

1. Уважай ближнего! Говори один и от своего имени, не перебивай говорящего.
2. Будь активным! Активно слушай, смотри, говори и действуй.
3. Если не готов участвовать в обсуждении – скажи НЕТ.

А теперь давайте познакомимся, чтобы лучше узнать друг друга. Знакомиться мы будем следующим образом: возьмите, пожалуйста, листочек и ручку и напишите свое имя, украсьте его по своему желанию. Теперь давайте представимся и назовем интересный факт о себе.

Участники по кругу, передавая игрушку, должны продолжить предложение «Меня зовут... Я люблю...».

Упражнение «Капуста – морковь»

Давайте вспомним, как растут морковь и капуста. Морковь вниз, капуста вверх. Итак, вытягиваем руки, как я. Когда я говорю «морковь», руки вниз, а когда «капуста», руки вверх. Внимательно слушайте меня, потому что мои руки будут показывать правильно и неправильно. Главное – верно показывать «капусту» и «морковку». Начинаем!

Упражнение «Схожесть и отличие», «Мы отличаемся тем...», «Мы похожи тем...»

Ребята, сейчас мы хотели бы с вами поиграть в интересную игру, все мы разные, но что-то нас объединяет, давайте подумаем, в чем мы похожи, а что делает нас непохожими на других. Повернитесь лицом к своему партнеру слева и обсудите два вопроса: «Мы похожи с тобой тем, что...», «Мы отличаемся тем, что...». Отлично! Теперь повернитесь к соседу справа и обсудите те же вопросы. Молодцы!

Упражнение «Фруктовый салат»

Сейчас мы попросим вас всех сесть на стулья, создав круг. Каждому из вас будет присвоен определённый фрукт: «яблоко», «груша», «банан», «виноград». Вы должны запомнить «свой» фрукт. Когда мы называем какой-то фрукт, например, «яблоко», то все «яблоки» должны встать и поменяться местами. Игра заключается в том, что вы должны успеть занять освободившийся стул, если кто-то из вас не успеет, тогда он становится водящим. Водящие называют разные фрукты, а иногда вы можете сказать: «Фруктовый салат». Это означает, что все участники должны поменяться местами. Ну что, начнем игру!

Основная часть

Дорогие друзья, а сейчас мы бы хотели с вами немного поговорить. Подскажите, пожалуйста, вы знаете, как называют людей, которые не похожи на других, которые выделяются в своем коллективе? Таких людей называют «белая ворона». А как вы думаете, почему их так называют? Да, вы правы. Белая ворона — это человек, который сильно выделяется в коллективе. Ребята, как вы думаете, это хорошо, что все мы разные и не похожи друг на друга? Мы все разные — и это замечательно! У каждого из нас неповторимая внешность и свой уникальный внутренний мир. Подскажите, пожалуйста, а знаете ли вы, что такое «быть толерантным»? Толерантность — это:

- Терпимость к чужому мнению.
- Понимание и уважение к личности другого человека независимо от каких-либо отличий.
- Доброжелательность в отношении к окружающим.
- Умение считаться с интересами и вкусами других людей.

Ребята, все мы разные люди, у нас у всех разные вкусы, привычки, разный цвет кожи, язык, разные таланты. Кто-то любит животных, кому-то нравятся машины, кто-то любит читать, а кто-то отлично играет в футбол и т. д. И это не значит, что кто-то из нас хуже или лучше, умнее или глупее. Каждый из нас уникален и неповторим, поэтому мы должны ценить и уважать друг друга, быть толерантными.

Упражнение «Качества личности» (положительные и негативные качества личности)

Толерантное отношение друг к другу подразумевает умение людей договариваться между собой. Сейчас мы проверим, как вы умеете это делать.

Каждая группа получает конверт с карточками, на которых написаны качества личности. Одни из них нам нравятся, другие нет. Пожалуйста, распределите эти слова на те, которые помогли бы построить доброе отношение друг к другу, и те, которые препятствуют общению и взаимодействию с другими.

Слова: доброжелательность, равнодушие, отзывчивость, сочувствие, бездушие, злость, забота, зависть, внимание, высокомерие, ласка, жадность, сострадание, жестокость, человеколюбие, безжалостность, доброта, открытость, замкнутость.

Итак, ребята, все положительные качества, которые вы выбрали, очень важны, ведь без них мы не сможем жить в мире и согласии. Каждый из нас должен попробовать развивать в себе эти качества.

Упражнение «Угадай эмоцию»

А сейчас давайте проверим, как хорошо вы можете показывать свои эмоции. Пожалуйста, все дети, кроме первого, закрывают глаза. По нашему сигналу тот, кто стоит первый, вытаскивает карту из колоды с эмоцией и «передает эмоцию» соседу, изображая пантомимой за 5 секунд. Затем вы по цепочке передаете эту эмоцию. Когда цепочка закончится, вы должны назвать эту эмоцию.

Упражнение «Психологический портрет неприятеля»

Ребята, сейчас мы с вами поработаем опять в наших мини-группах. Давайте попробуем представить себе человека, который вам не нравится и с которым вы не хотели бы дружить или общаться. Подумайте, как выглядит этот человек, какими качествами он обладает, что он может говорить вам. Перед вами лежит лист ватмана, на нем изображен силуэт человека. Ваша задача изобразить этого «неприятеля». Кто это? Девочка или мальчик? Сколько ему/ей лет? Какие у него/неё глаза? Какой у него/неё рот? Большие руки или маленькие? У него/неё много друзей? Какой он/она национальности? Какими качествами он обладает? Вы можете раскрасить его в определённые цвета, которые по вашему мнению подходят неприятелю.

Упражнение «Психологический портрет друга»

А сейчас давайте попробуем представить себе, как выглядит человек, который вам нравится и вы бы хотели с ним дружить и общаться. Какой он? На новом листе ватмана создайте портрет человека, который вам нравится, ответив на те же самые вопросы.

Посмотрите, пожалуйста, перед вами два портрета людей, один вам симпатичен, другой нет. Давайте попробуем изменить ситуацию и сделать так, чтобы человек, который нам не нравится, раскрылся бы с другой стороны. Давайте подумаем, что может сделать этого человека лучше. Как вы можете ему помочь?

Упражнение Кейс-метод «Взаимопомощь»

И вот настало время самого важного и ответственного задания. Вы уже узнали про положительные качества личности, про помощь и поддержку, в которой нуждается каждый ваш одноклассник. Сейчас мы попросим вас в группах обсудить ситуацию, которая написана на листочке, и придумать, как вы можете помочь ребенку, попавшему в такую ситуацию. Будьте смелыми, и у вас все получится.

Ситуации:

- Саша любит классическую музыку и учится играть на скрипке. Недавно он принес в школу скрипку, чтобы сыграть одноклассникам. Когда ребята увидели скрипку, они стали смеяться над Сашей. Один мальчик крикнул: «Ты как моя бабушка». Саша обиделся и заплакал.

- Лена пришла в школу в новом платье. Подруги спросили ее, где она его купила. Она ответила, что мама купила его в магазине подержанных вещей. Девочки сказали: «Значит, ты бедная» — и не захотели с ней больше играть и дружить.

- Армен недавно приехал в наш город. Он говорит по-русски с акцентом. После школы ребята окружили его и стали передразнивать. Он попытался уйти, но мальчики не отставали. Армену пришлось бежать до дома.

- Зарина — мусульманка. Она всегда носит длинные юбки и не ест в школьной столовой. Девочки смеются над ее одеждой, а один мальчик пытался заставить ее есть котлету. Зарина теперь боится ходить в школу.

- В класс пришел новый мальчик Петя. Все дети обратили внимание, что он хромотает и ему тяжело писать. На перемене ребята начали шептаться, и Петя услышал это. Ему стало неприятно, он обиделся и громко крикнул: «Оставьте меня в покое!» — и убежал из класса.

Заключительная часть

Дорогие ребята, наше занятие подошло к концу. Я хочу поблагодарить каждого из вас за активную работу и позитивное настроение, которое вы подарили нам и остальным детям. Сейчас я попрошу вас поделиться вашим впечатлением о занятии. Участники по кругу, передавая игрушку, должны продолжить предло-

жение «Сегодня я узнал...», «Больше всего мне понравилось...», «Для меня было сложно...», «Я бы хотел на следующем занятии...».

Большое спасибо за ваши мнения! А закончить нашу встречу мы бы хотели одним коротким рассказом: «Решил Зуси изменить мир. Но мир такой большой, а Зуси маленький. Тогда он решил изменить свой город. Но город такой большой, а он – такой маленький. Тогда Зуси решил изменить свою семью. Но семья у Зуси такая большая, одних детей десяток. Так Зуси добрался до того единственного, кого он в силах изменить, будучи таким маленьким, – самого себя». Дорогие ребята, добро начинается с вас самих, помните об этом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьева, О.Д. Миграционные процессы населения: вопросы теории и государственной миграционной политики. Проблемы правового регулирования миграционных процессов на территории Российской Федерации / О.Д. Воробьева // Аналитический сборник Совета Федерации ФС РФ. – 2003. – № 9 (202). – С. 35.
2. Макаров, А.Я. Социокультурная адаптация детей-мигрантов в образовательной среде / А.Я. Макаров. – Москва, 2010. – С. 209.
3. Машкинцева, А.Е. Особенности вхождения в школьную жизнь детей-мигрантов (в оценке родителей и учителей) / А.Е. Машкинцева // ФГБНУ «ИИДСВ РАО» «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – Москва, 2009.
4. Миронова, Т.А. Психологическое сопровождение процесса адаптации детей-мигрантов к школе / Т.А. Миронова // Молодой ученый. – 2015. – № 4. – С. 659–662.
5. Пантелеев, А.П. Психолого-педагогические технологии адаптации детей и подростков из семей мигрантов в системе образования / А.П. Пантелеев. – Москва, 2007. – С. 217.
6. Силантьева, Т.А. Социокультурная адаптация детей-мигрантов / Т.А. Силантьева // Вестник Астраханского государственного технического университета. – 2007. – № 1.

Гунча Пермановна Эрешова
воспитатель МБДОУ «Алёнушка» г. Курильска

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ БУКТРЕЙЛЕРОВ – ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Сахалинская область – многонациональная территория, где в настоящее время ежегодно увеличивается количество детей в образовательных организациях, для которых русский язык не является родным. В связи с миграционными процессами эта ситуация особенно остро встает и на острове Итуруп. Значительную часть мигрантов составляют дети дошкольного возраста, многим из которых предстоит в дальнейшем жить и трудиться здесь.

В МБДОУ детский сад «Алёнушка» г. Курильска в течение последних лет национальный состав воспитанников изменился, ежегодно поступают дети, прибывшие вместе с родителями из стран СНГ, подавляющее большинство из Средней Азии. Количество детей-мигрантов, обучающихся в дошкольной образовательной организации, и национальный состав представлены на рисунке 1.

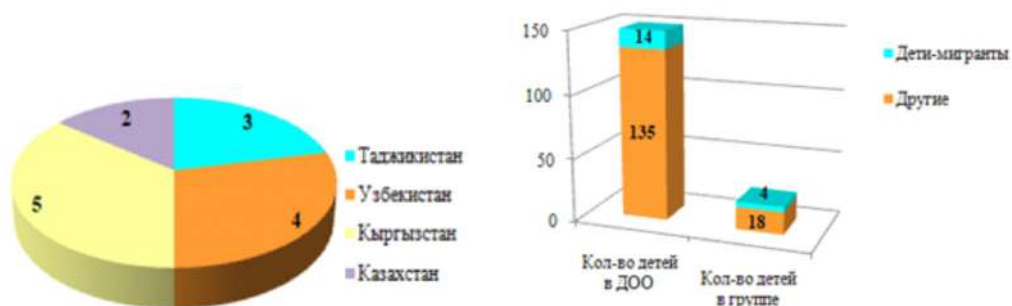


Рис. 1. Численность детей мигрантов, обучающихся в МБДОУ детский сад «Алёнушка» (чел.)

В масштабе образовательного пространства детского сада количество воспитанников этой категории составляет 9,3% (14 детей), и это совсем незначительный показатель. Однако в масштабе отдельно взятой группы процент детей из семей мигрантов составил 18,1% (4 ребенка) от общего количества воспитанников, что послужило реальной возможностью для приобретения позитивного опыта межкультурного общения детей дошкольного возраста.

Важной проблемой является трудность вживания в новую для ребенка среду общения. Дети, резко изменившие среду проживания, языковую среду, испытывают трудности в общении со сверстниками и педагогами, в обучении, сложности в социальной и психологической адаптации к новой культуре, новым привычкам, традициям и обычаям, новым ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе. Многие из этих проблем могут, в свою очередь, выступать в качестве причин других нарушений [5, с. 14].

Невозможность адаптироваться, незнание норм поведения приводит к тому, что ребенок не может утвердить себя как значимого члена детского коллектива. Контакт ребенка-мигранта со сверстниками в детском саду может быть затруднен из-за незнания русского языка, недостаточной развитости навыков общения, трудностей освоения образовательной программы, сниженной самооценки. Дети оказываются в некоей изоляции, несмотря на видимое присутствие в коллективе. Это говорит о необходимости языковой и социокультурной адаптации детей-мигрантов, создания грамотной системы помощи детям, которые не разговаривают и не понимают русский язык, для которых русский язык является иностранным.

Языковая адаптация детей-мигрантов способствует их социализации в новом обществе.

Языковая адаптация – это процесс освоения и использования нового языка, который стал необходимым для коммуникации в новой среде. Для детей-мигрантов, которые переезжают в другую страну и сталкиваются с языковыми барьерами, это является особенно важным. Но какие методы адаптации являются наиболее эффективными?

Одним из основных методов языковой адаптации детей-мигрантов является полное погружение в языковую среду. Это означает, что ребенок окружается исключительно языком, на котором говорят в новой стране. Такой метод позволяет детям быстрее освоиться с языком, так как они вынуждены использовать его в повседневной жизни. Важно помнить, что полное погружение должно сочетаться с доступными методами поддержки и понимания, чтобы помочь ребенку справиться с неизвестными словами и выражениями.

Второй эффективный метод – это использование игр и интерактивных занятий. Наиболее эффективно учиться через игру, так как это привычный вид деятельности для детей дошкольного возраста. Очень важно, чтобы все занятия строились на основе игр, так как только в такой обстановке дети-инофоны раскрепощаются и могут осваивать новые речевые образцы. В игровой деятельности дети встречаются и с языковыми играми.

Языковая игра – это такая форма речевого поведения человека, при которой языковая личность реализует способность к проявлению в речи остроумия. Получатель речи проявляет креативность при восприятии, благодаря «способности оценить игру, умению отгадать неразрешимую, на первый взгляд, лингвистическую загадку» [1, с. 8].

Игры, которые активно используют язык, помогают усвоить новые слова, выражения и грамматические конструкции. Принимая участие в игре, ребёнок преодолевает все трудности легко при помощи педагога или товарищей по команде и не испытывает дискомфорт от своего незнания. В игре ценным приобретением для ребенка также являются навыки взаимодействия, умение следовать определенным правилам и т. д. Все это усваивается ребенком легко и ненавязчиво, что способствует закреплению всех полученных знаний и навыков в памяти, а также позволяет адаптироваться к новому обществу и стать его полноценным представителем. Поэтому педагогу важно продумывать игры, чтобы дети мотивированно учились и наслаждались процессом.

Одно из эффективных средств, способствующих адаптации детей, – обучение взаимодействию и сотрудничеству в группе. Чем раньше заняться обучением взаимодействию, тем проще будет детям-мигрантам адаптироваться к обществу, это позволит избежать закрепления негативных стереотипов [4, с. 2].

Третий метод, который можно использовать, – это работа в малых группах или индивидуально. В небольших группах дети получают больше внимания и поддержки от педагога. Это позволяет более точно оценить уровень владения языком каждого ребенка и настроить занятия в соответствии с его потребностями. Также дети могут чувствовать большую уверенность в общении и обучении, когда на занятии присутствует только несколько других детей.

Следующий этап обучения – это формирование привычки учитывать точку зрения другого человека, которая может отличаться от твоей собственной, то есть согласовывать свои личные интересы с интересами других. Групповая творческая деятельность детей может стать наиболее целесообразным методом организации данной работы. Детей нужно убедить, что справиться с работой одному очень тяжело, а с товарищем это значительно легче и интереснее. После этого дети готовы к дальнейшему обучению умению находить решения, удовлетворяющие все задействованные стороны, развитию потребности в изучении социума, развитию эмоциональной сферы, самопознанию и саморазвитию.

Необходимо понимать, что каждый ребенок уникален, и эффективность методов языковой адаптации может отличаться для разных детей. Поэтому важно гибко подходить к обучению и использовать различные методики, комбинируя их в зависимости от потребностей и способностей каждого ребенка.

В связи с тем, что у детей-инофонов ограниченный словарь, требуется больше визуальной поддержки для формирования понятий и лучшего понимания им значений новых слов. А это уже способствует формированию готовности к дальнейшему обучению в школе наравне с русскоговорящими детьми. Чтобы сформировать у детей устойчивый интерес к русскому языку, к словотворчеству, в рамках работы по языковой адаптации детей-мигрантов мы использовали инновационную форму работы – буктрейлер.

Буктрейлер – это короткий видеоролик, созданный по мотивам художественного произведения, длительностью до 3 минут [2, с. 23].

Изначально буктрейлер – метод для взрослых, суть создания – продвижение книги на рынке продаж. Основная задача его применения в образовании – привлечь к чтению книги посредством краткого рассказа о книге, обеспечивая мотивационную интригу для ребёнка. Следовательно, цель буктрейлеров – развитие внимания к чтению на основе применения визуальных средств. Содержанием становится краткий рассказ о книге посредством ярких зрительных образов, сменяемых картин. Он может быть в трех основных вариантах: фильм, мультфильм, презентация или комбинация этих форм [2, с. 23].

При реализации проекта, опираясь на опыт школы по созданию презентаций школьниками к прочитанному произведению, мы обратили внимание на то, что ребенок дошкольного возраста вполне может совместно с педагогами стать участником обсуждения такого видеоматериала.

Технология применения буктрейлеров:

- просмотр с последующей беседой об увиденном, подготавливающей к дальнейшему знакомству с печатным текстом;
- чтение текста (слушание), с соблюдением методики работы с художественным произведением;
- закрепление прочитанного посредством различных приёмов (рефлексия о прочитанном, беседа о писателе, оформление выставки в книжном уголке группы, иллюстрации к произведению и др.).

Как правило, на первом этапе задаются такие вопросы:

- Понравился ли вам фильм?
- Что было интересным?
- Как вы думаете, что автор хотел нам рассказать?
- Как назвал автор это произведение?
- А как бы ты назвал?
- Кто главный герой?
- Вам интересно окончание рассказа?

Работа над буктрейлером проходила во время образовательной деятельности с дошкольниками, а также включалась в режимные моменты и досуговые мероприятия.

В старшем дошкольном возрасте для демонстрации использовались буктрейлеры по произведениям Г.Х. Андерсена, Н. Носова, В.Г. Сутеева, К. Паустовского, Е. Чарушина и других.

Проект показал, что такая форма участия существенно увеличивает объем речевой деятельности детей-инофонов, стимулирует самостоятельное высказывание детей, их участие в диалогах и полилогах. Что гораздо важнее, нежели индивидуальными занятиями, поскольку дети учатся взаимодействию, быстрее раскрепощаются и начинают вслушиваться внимательнее в речь сверстников, поправлять ошибочные высказывания.

Создание буктрейлеров вызвало интерес со стороны родителей – а как это можно сделать самим? Для родителей был проведен мастер-класс, и таким образом семьи детей-мигрантов были включены в этот интересный совместный творческий процесс.

Многие родители приняли активное участие в читательской конференции с демонстрацией самостоятельно подготовленных буктрейлеров. Это был мини-фильм по сказке К.И. Чуковского «Путаница» – поучительной истории с непредсказуемым финалом. Набор слайдов с иллюстрациями, книжными разворотами и цитатами по произведениям К. Паустовского. А также анимационный мультфильм по книге Н. Носова о Незнайке, в котором приняли участие и дети, слепившие героев из пластилина.

Заключительный этап реализации проекта – проведение диагностики:

- Развитие речи воспитанников.
- Изучение межличностных отношений в группе (социометрия).
- Наблюдение за поведением детей во время игровой деятельности и выполнение ими совместных заданий.

Благодаря проекту к концу учебного года все дети понимали русскую речь, говорили на русском языке с небольшими ошибками, успешно общались с остальными детьми группы и взрослыми в ДОУ. По результатам психологической и педагогической диагностики эти дети показывают средний и высокий уровень развития. У остальных детей значительно расширился словарный запас. Результаты социометрии не выявили изолированных и отверженных детей. У всех сформированы начальные навыки сотрудничества.

Дополнительные эффекты от реализации проекта: русскоязычные дети приобретают опыт наставничества. Расширяется их активный словарь из-за необходимости объяснять непонятные слова с использованием синонимов. Они становятся терпимее к недостаткам других, могут предложить и оказать помощь, готовы к сотрудничеству.

Анкетирование родителей показало, что дети стали чаще обращаться к книге, художественному произведению, просят почитать, часто в свободное время рассматривают иллюстрации к ним, вступают в обсуждение увиденного, прогнозируют сюжет.

Проведенная диагностика по методике В.П. Глухова «Пересказ текста знакомой сказки» [3, с. 17] показала положительную динамику развития умения у старшего дошкольника воссоздавать небольшой и простой по структуре литературный текст.

Таким образом, технология буктрейлеров способствует языковой и социокультурной адаптации детей-мигрантов. Такой подход был поддержан другими педагогами и родителями. Это только начало нашего исследования, в дальнейшем мы обратим внимание на возможность самостоятельного участия детей в изготовлении буктрейлеров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, И.А. Исследование уровня социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста / И.А. Андреева // Научно-педагогическое обозрение. – 2014. – № 4 (6). – С. 7–11.
2. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие / Сост. О.В. Рыкова. – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.
3. Глухов, В.П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – Москва: Логопедия, 2005. – С. 13–24.
4. Конькина Е.В. Адаптация детей-мигрантов: способы решения проблемы / Е.В. Конькина, И.А. Савинова // Современная педагогика. – 2013. – № 12 [Электронный ресурс]. – URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2013/12/1998> (дата обращения: 05.10.2023).
5. Крушельницкая, О.И. Как помочь детям мигрантов / О.И. Крушельницкая, А.Н. Третьяковская // Отечественные записки. – 2004. – № 4 (19).
6. Неведицына, Т.В. Обучение русскому языку детей старшего дошкольного возраста из семей мигрантов в условиях детского сада / Т.В. Неведицына, К.Б. Апкина, Т.Г. Писарева // Евразийский гуманитарный журнал. – 2022. – № 3. – С. 119–123.